**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С ЗПР**

**Вариант 7.2**

**на 2023- 2027 годы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.1.3 | Общая характеристика Программы |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения Программы обучающи-****мися с ЗПР** |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы** |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| **2.1** | **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов коррекционно-развивающей области** |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (англий-ский)язык» |
| 2.1.4. | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (немец-кий)язык» |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозныхкультур и светской этики» |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искус-ство» |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Технология» |
| 2.1.11 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура(Адаптивная физическая культура)» |
| 2.1.12 | Рабочая программа коррекционного курс «Ритмика» |
| 2.1.13 | Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия» |
| 2.1.14 | Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (психокоррекционные) занятия» |
| **2.2** | **Программа формирования УУД** |
| **2.3** | **Программа коррекционной работы** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| **3.1** | **Учебный план** |
| **3.2** | **Календарный учебный график** |
| **3.3** | **План внеурочной деятельности** |
| **3.4** | **Календарный план воспитательной работы** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.5** | **Характеристика условий реализации Программы** |
| 3.5.1 | Материально-технические условия реализации Программы |
| 3.5.2 | Учебно-методические условия реализации Программы |
| 3.5.3 | Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 3.5.4 | Кадровые условия реализации Программы |
| 3.5.5 | Финансовые условия реализации Программы |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 24 ноября 2022 г. N 1023

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В соответствии с частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6(2) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2022, N 46, ст. 8024), приказываю:

Утвердить прилагаемую федеральную адаптированную образовательную программу начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Министр

С.С.КРАВЦОВ

I. Общие положения

1. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП НОО) предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - АООП НОО) и отражает вариант конкретизации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) <1>, предъявляемых в части образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

--------------------------------

<1> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847).

2. ФАОП НОО имеет варианты:

2.1. ФАОП НОО для глухих обучающихся включает четыре варианта:

а) ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.1);

б) ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2);

в) ФАОП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.3);

г) ФАОП НОО для глухих обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1.4);

2.2. ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся включает три варианта:

а) ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1);

б) ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2);

в) ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3);

2.3. ФАОП НОО для слепых обучающихся включает четыре варианта:

а) ФАОП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.1);

б) ФАОП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2);

в) ФАОП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3);

г) ФАОП НОО для слепых обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 3.4);

2.4. ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся включает три варианта:

а) ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1);

б) ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2);

в) ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3);

2.5. ФАОП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) включает два варианта:

а) ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.1);

б) ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2);

2.6. ФАОП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) включает четыре варианта:

а) ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.1);

б) ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2);

в) ФАОП НОО для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 6.3);

г) ФАОП НОО для обучающихся с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 6.4);

2.7. ФАОП НОО для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР) включает два варианта:

а) ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1);

б) ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2);

2.8. ФАОП НОО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) включает четыре варианта:

а) ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.1);

б) ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2);

в) ФАОП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3);

г) ФАОП НОО для обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 8.4).

3. Содержание каждого варианта ФАОП НОО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы <2>.

--------------------------------

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## Цели и задачи Программы

Адаптированная образовательная программа начального общего образова- ния для обучающихся с ЗПР, вариант 7.2. (далее - Программа) МОУ «СОШ №9 им. К.К. Рокоссовского» разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ЗПР и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО).

Определение данного варианта АООП НОО для обучающихся с ЗПР осу- ществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической ко- миссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

***Цель Программы:*** обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обу- чающихся с ЗПР посредством создания условий для максимального удовлетво- рения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечи- вающих усвоение ими социального и культурного опыта.

### Задачи Программы:

* формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее разви- тие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально- личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в се- мье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
* достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обуча- ющихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также инди- видуальных особенностей и возможностей;
* создание благоприятных условий для удовлетворения особых образова- тельных потребностей обучающихся с ЗПР;
* минимизация негативного влияния особенностей познавательной дея- тельности обучающихся с ЗПР для освоения ими ФАОП НОО;
* обеспечение доступности получения начального общего образования;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* использование в образовательном процессе современных образователь- ных технологий деятельностного типа;
* выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спор- тивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организа- ционные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
* участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (закон- ных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутриш- кольной социальной среды.

## Принципы и подходы к формированию Программы

### Подходы к формированию АОП НОО для обучающихся с ЗПР

В основу реализации Программы заложены дифференцированный и дея- тельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к реализации Программы предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания об- разования. Это обусловливает необходимость создания и реализации в рамках одного вариантов АОП НОО разработку и реализацию индивидуальных учеб- ных планов.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучаю- щимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях оте- чественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной де- ятельности.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста опреде- ляется характером организации доступной им деятельности (предметно- практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познава- тельной и предметно-практической деятельности обучающихся, в т.ч. за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

### Принципы формирования Программы:

а) *принципы государственной политики* Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образователь- ного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образова- ния к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспи- танников);

б) *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных по- требностей обучающихся*;

в) *принцип коррекционной направленности образовательного процесса*;

г) *принцип развивающей направленности образовательного процесса*, ори- ентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) *онтогенетический принцип*;

е) *принцип преемственности*, предполагающий при проектировании АОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) *принцип целостности содержания образования*;

з) *принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предмет- но-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учеб- ной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением; и) *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений,*

*сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуа- ции,* что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) *принцип сотрудничества с семьей*;

л) *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной дея- тельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприя- тий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и тре- бования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факто- ров среды обитания», утвержденными постановлением Главного государствен- ного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зареги- стрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., ре- гистрационный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиениче- ские нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отды- ха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Глав- ного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Фе- дерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

## Общая характеристика Программы

* + - 1. **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР** *Обучающиеся с ЗПР* **-** это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования

без создания специальных условий.

*Категория обучающихся с ЗПР* - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.

*Среди причин возникновения ЗПР* могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню

возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные *затруднения в усвоении учебных программ*, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени *выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.*

Достаточно часто у обучающихся *отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.*

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР за- висит не только от характера и степени выраженности первичного (как прави- ло, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предше- ствующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

*Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик:*

* от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно- поведенческой сфер личности;
* от обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении ООО в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет *необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования*.

## Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим совре- менные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

### К общим потребностям относятся:

* + - * + получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
				+ выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
				+ получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным по- требностям обучающегося с ОВЗ;
				+ обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе ин- дивидуальной работы;
				+ психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обу- чающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;
				+ психологическое сопровождение, направленное на установление взаимо- действия семьи и образовательной организации;
				+ постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

### К особым образовательным потребностям, характерным для обучаю- щихся с ЗПР, относятся:

* + - * + обеспечение особой пространственной и временной организации образо- вательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
				+ комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познава- тельной деятельности и поведения;
				+ организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («по- шаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, исполь- зовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как обще- му развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
				+ учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обес- печение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;
				+ профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
				+ постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
				+ обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно- познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до до- стижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоя- тельно;
				+ постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение ин- тереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
				+ постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
				+ специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
				+ постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
				+ использование преимущественно позитивных средств стимуляции дея- тельности и поведения;
				+ развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
				+ специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирова- ние способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и ис- пользовать помощь взрослого;
				+ обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (со- трудничество с родителями (законными представителями), активизация ресур- сов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

## Особенности образования обучающихся с ЗПР

*Вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образова- ние, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обуче- ния с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.*

*Сроки получения начального общего образования составляют 4-5 лет.*

АОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые харак- теризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познава- тельных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности дея- тельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельно- сти, как правило, сформированы недостаточно.

Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида дея- тельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным по- ниманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

*АОП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержание обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.*

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный пред-

мет в структуре АОП НОО (вариант 7.2) не является препятствием для продол- жения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные наруше- ния внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержа- ния АОП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого- педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру про- граммы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АОП НОО, вари- ант 7.2, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Самым общим результатом освоения АОП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие соци- альных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современ- ным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучаю- щегося.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения АОП НОО для обучающихся с ЗПР (ва- риант 7.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности об- разовательной организации в соответствии с традиционными российскими со- циокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обще- стве правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, от- ветственность, установка на принятие учебной задачи).

### В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ личностные ре- зультаты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивиду- альных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этниче- ской и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющем- ся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других лю- дей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз-

ных социальных ситуациях;

1. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, нали- чие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отноше- нию к материальным и духовным ценностям.
2. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
3. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повсе- дневной жизни;
4. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социально- го взаимодействия, в том числе с использованием информационных техноло- гий;
5. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее вре- менно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также ста- новление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом меж- дисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими сред- ствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

*В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ метапредметные ре- зультаты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:*

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осу- ществления;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учеб- ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа- ции; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной де- ятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не- успеха;
4. использование речевых средств и средств информационных и коммуни- кационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и позна- вательных задач;
5. овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обоб- щения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к извест-

ным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

1. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку со- бытий;
2. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собствен- ное поведение и поведение окружающих;
3. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета ин- тересов сторон и сотрудничества;
4. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объек- тов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культур- ных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебно- го предмета;
5. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на приме- нение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного пред- мета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

*В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные резуль- таты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:*

## Филология

### Русский язык. Родной язык:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообра- зии языкового и культурного пространства России, о языке как основе нацио- нального самосознания;
2. формирование интереса к изучению русского (родного) языка;
3. сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции че- ловека;
4. овладение первоначальными представлениями о правилах речевого эти- кета;
5. овладение основами грамотного письма;
6. овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необ- ходимыми для совершенствования их речевой практики;
7. использование знаний в области русского языка и сформированных

грамматико-орфографических умений для решения практических задач

### Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этиче- ских представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обу- чения по всем учебным предметам;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня чита- тельской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
5. умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
6. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с ис- пользованием некоторых средств устной выразительности речи;
7. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказы- вать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы по- ступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
8. формирование потребности в систематическом чтении.

## Иностранный язык:

1. приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
2. освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
3. сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской худо- жественной литературы.

## Математика и информатика:

1. использование начальных математических знаний о числах, мерах, ве- личинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и простран- ственных отношений;
2. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
3. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с чис- лами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геомет- рические фигуры.

## Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

1. усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
2. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
3. расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явле- ниях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного пове- дения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в при- родной и социальной среде;
4. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия соб- ственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

## Основы религиозных культур и светской этики:

1. знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, по- нимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
2. понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
3. формирование первоначальных представлений о светской этике, о тра- диционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
4. осознание ценности человеческой жизни.

## Искусство

### Изобразительное искусство:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобрази- тельного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном разви- тии человека;
2. развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные сужде- ния о произведениях искусства;

воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произве- дениям искусства;

1. умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природ- ном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
2. овладение элементарными практическими умениями и навыками в раз- личных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно- прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);
3. овладение практическими умениями самовыражения средствами изоб- разительного искусства.

### Музыка:

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музы- кальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в про- цессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкаль- ных произведений;
4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произ- ведений, в импровизации.
5. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

## Технология:

1. формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
2. формирование организационных трудовых умений (правильно распола- гать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопас- ной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
3. формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми тех- нологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил тех- ники безопасности;
4. использование приобретенных знаний и умений для решения практиче- ских задач;
5. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной дея- тельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

## Физическая культура:

1. формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
2. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедея- тельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, по- движные игры и т.д.);
3. формирование умения следить за своим физическим состоянием, вели- чиной физических нагрузок.

**Результаты освоения программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сфор- мированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для реше- ния практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социаль- ных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО от- ражают:

## Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

### Логопедические занятия:

* формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно- диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;
* обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лек- сической системности, формирование семантических полей;
* развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной ре-

чи;

* коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

### Психокоррекционные занятия:

* формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных,

мнемических и интеллектуальных процессов;

* + гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитив- ного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие само- стоятельности, формирование навыков самоконтроля;
	+ развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
	+ формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образователь- ными потребностями.

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕ- ЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к ре- зультатам освоения АОП НОО и направлена на обеспечение качества образова- ния, что предполагает *вовлечённость в оценочную деятельность как педагоги- ческих работников, так и обучающихся и их родителей (законных представи- телей).*

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ *основным объектом си- стемы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают плани- руемые результаты освоения обучающимися АОП НОО.*

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей си- стемы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного об- разования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АОП НОО и обес- печение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответ- ствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка обра- зовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности об- разовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные ис- пользуются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

*Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых резуль- татов освоения АОП НОО призвана решить следующие задачи:*

* закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, опи- сывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструмен- тария оценивания, формы представления результатов, условия и границы при- менения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики ин- дивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
* ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное разви- тие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освое- ния содержания учебных предметов и формирование УУД;
* обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АОП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
* предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффектив- ности деятельности образовательной организации;
* позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучаю- щихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

*Показатель динамики образовательных достижений* - один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР.

На основе выявления характера динамики образовательных достижений

обучающихся оценивается эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательной организации.

*Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО яв- ляются значимыми для оценки качества образования обучающихся.*

### Принципы оценки образовательных результатов

*При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесо- образно опираться на следующие принципы:*

1. *дифференциации оценки достижений* с учетом типологических и инди- видуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
2. *динамичности оценки достижений*, предполагающей изучение измене- ний психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
3. *единства параметров, критериев и инструментария оценки достиже- ний* в освоении содержания АОП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, фор- мализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) про- цесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и ка- саются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результа- тов их образования.

### Особенности оценки личностных результатов

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социаль- ными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико- ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие соци- альных отношений обучающихся в различных средах.

*Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компе- тенциями, которые*, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе прове- дения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образо- вательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенно- стей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей. Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться *метод экспертной оценки,* который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образо- вательной организацией и должен включать педагогических работников (учи- телей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, со-

циальных педагогов, педагогов дополнительного образования).

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), по- скольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах:

1. баллов - нет продвижения;
2. балл - минимальное продвижение;
3. балла - среднее продвижение;
4. балла - значительное продвижение.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориенти- ров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обу- чающегося.

*Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить нали- чие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.*

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк. На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с

ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личност- ных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, которая утверждается локальными актами организации.

*Программа оценки личностных результатов включает:*

1. полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки со- циальной (жизненной) компетенции обучающихся.
2. перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;
3. систему балльной оценки результатов;
4. документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (карта индивидуальных достижений обучающегося) и результа- ты всего класса (журнал итоговых достижений обучающихся класса);
5. материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;
6. локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

### Особенности оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладе- ние ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АОП основного общего обра- зования.

Оценка метапредметных результатов предполагает *оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и позна-*

*вательными УУД.*

*Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и из- мерен в следующих основных формах:*

* достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направ- ленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
* достижение метапредметных результатов может рассматриваться как ин- струментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных пред- метов;
* достижение метапредметных результатов может проявиться в успешно- сти выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

### Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР со- держанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучаю- щихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка этой группы результатов начинается со 2-го класса, т.е. в тот пери- од, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чте- ния, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно вся- чески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только каче- ственную оценку.

При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление зна- чимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способ- ность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руковод- ством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом *оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результа- тов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подхо- дов.* Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементар- ные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно- развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становле- нии личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как *в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итого- вых проверочных работ.*

### В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапред- метных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные

и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоана- лиз и самооценка, наблюдения).

### Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточ- ной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

* особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуаль- ную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных осо- бенностей обучающихся с ЗПР;
* привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
* присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
* адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребно- стей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
1. упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
2. упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на ко- роткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
3. дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, за- читыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
	* адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых об- разовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);
	* предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: сти- мулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привле- чение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение ин- струкции к заданию);
	* увеличение времени на выполнение заданий;
	* организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведе- нии обучающегося проявлений утомления, истощения;
	* недопущение негативных реакций со стороны педагогического работни- ка, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обуча- ющегося.

*На итоговую оценку на уровне начального общего образования*, результаты

которой используются при принятии решения о возможности (или невозмож- ности) продолжения обучения на следующем уровне образования, *выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения програм- мы коррекционной работы.*

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом.

Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен де- латься на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образова- тельную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегра- тивных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» - «стало») или в сложных случаях сохранении его пси- хоэмоционального статуса.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ (В Т.Ч. ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНО- СТИ)**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеуроч- ной деятельности), учебных модулей соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на ос- нове требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образова- ния является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обуча- ющихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и об- легчению социализации обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполне- ния предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жиз- ни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематиче- ского восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностя- ми порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмо- ционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамот- ному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского язы- ка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литера- турного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успеш- ного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способно- сти, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обу- чающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и пра- вилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных

типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуника- ции, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные сло- воформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чте- ния и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о язы- ке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в об- щую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетво- рение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидакти- ческих принципов, предполагает использование адекватных методов и кон- кретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, же- лание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможно- сти осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко- слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, под- счет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная дея- тельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и пла- нировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения зада- ния, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем- логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной ре- чи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифферен- циация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обяза- тельно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное вос- приятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в

предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными мо- нологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуаци- ях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благо- дарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правиль- ной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахож- дения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содер- жащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в си- стеме обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учё- том гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное из- ложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание неболь- ших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатле- ний, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

## Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопостав- ление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение пози- ционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми сло- вами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Разви- тие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство само-

контроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их про- изношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образом и пос- логового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в нача- ле предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложе- ния в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чте- нии вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повест- вовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звон- кости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; со- гласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, пар- ный-непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор

слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение пози- ционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между слова- ми, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использо- вание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, пристав- ке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми мор- фемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение по- нятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокорен- ных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм -кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать при- ставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на само- стоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, раз- личение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён су- ществительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существи- тельных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами су- ществительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изме- нение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с суще- ствительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологиче- ский разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица един- ственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правиль- ное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы

«что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, буду- щее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоиме- ний. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Опреде- ление значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение вы- делить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматиче- скими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложе- нии.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в сло- восочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с од- нородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложе- ния с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить

запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Ис- пользование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; сочетания чк-чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном пе- речне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ъ и ь;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существи- тельных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица един- ственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и воскли- цательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

## Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит об- щение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение соб- ственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обра- щение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопро- сов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, опи- сание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сю- жетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по

готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введе- ние в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Загла- вие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность ча- стей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректиро- вание порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составле- ние планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учё- том точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учите- ля, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рас- сказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

## Предметные результаты:

* + формирование первоначальных представлений о единстве и многообра- зии языкового и культурного пространства России, о языке как основе нацио- нального самосознания;
	+ формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
	+ овладение первоначальными представлениями о правилах речевого эти- кета;
	+ овладение основами грамотного письма;
	+ овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необхо- димыми для совершенствования их речевой практики;
	+ формирование позитивного отношения к правильной устной и письмен- ной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
	+ использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРА- ТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предмет- ная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального об- щего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к ре- зультатам освоения АОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных ре- зультатов, становление базового умения, необходимого для успешного изуче- ния других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной со- циализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения со- ставлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответ- ствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятель- но пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способ- ствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных дей- ствий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундамен- том обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказыва- ние собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержа- ния звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели рече- вого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, науч- но-познавательному и художественному произведению.

## Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмыслен- ному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответ- ствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонаци-

онных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необ- ходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Опреде- ление целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, высту- пать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, ил- люстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочи- нений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, эн- циклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого до- ступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение осо- бенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общече-

ловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотива- ции поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизве- дение эпизода с использованием специфической для данного произведения лек- сики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выраже- ний, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по кон- трасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, ав-

торских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выде- ление опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпи- зода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, со- ставление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характе- ристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих со- ставить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определе- ние особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информа- ции). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. По- дробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в со- держании текста).

## Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тек- сту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого эти- кета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое вы- сказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учё- том специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобра- зительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). По- строение плана собственного высказывания. Отбор и использование вырази- тельных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенно- стей монологического высказывания.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

## Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Про- изведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонацио- нального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприя- тия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

## Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с по- мощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, по- ступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение осо- бенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колы-

бельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, разли- чение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенно- стях построения и выразительных средствах.

## Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятель-

ности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформи- рованным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе лич- ного опыта.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО

## Предметные результаты:

* + понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
	+ осознание значимости чтения для личного развития; формирование пред- ставлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
	+ осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с исполь- зованием некоторых средств устной выразительности речи;
	+ понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
	+ формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказы- вать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы по- ступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
	+ достижение необходимого для продолжения образования уровня чита- тельской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техни- кой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
	+ формирование потребности в систематическом чтении;
	+ выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНО- СТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранный язык».

*Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» включает:*

* пояснительную записку;
* содержание обучения;
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения.* Построение программы имеет нелинейный харак- тер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и за- крепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Рабочая программа определяет обязательную (инвариантную) и вариатив- ную (по выбору учителя с учетом особенностей и образовательных потребно- стей обучающихся) части.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные резуль- таты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьни- ка за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачни- ки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

### Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык».

*Образовательные (обучающие) цели:*

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетен- ции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого ино-

странного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексиче- скими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели:*

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межлич- ностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, мно- гоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего ре- чевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям об- щения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных

«шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/ или ошибки, корректировка деятельности;

* становление способности к оценке своих достижений в изучении ино- странного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

*Изучение иностранного языка начинается со 2 класса.* Обучающиеся дан- ного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению язы- ками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязыч- ного образования школьников, формируются основы функциональной грамот- ности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. *Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспи-*

*тательных целей обеспечивает:*

* понимание необходимости овладения иностранным языком как сред- ством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компе- тенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/ страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в

условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно ис- пользуя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством зна- комств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художествен- ной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учеб- ном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в состав

предметной области «Иностранный язык». Является обязательным предметом, изучаемым на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс.

На уровне начального общего образования на изучение иностранного язы- ка выделяется 204 ч.: 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч, 4 класс - 68 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АН- ГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

**2 КЛАСС**

## Тематическое содержание речи

***Мир моего «я».*** Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения.

Моя любимая еда.

***Мир моих увлечений.*** Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

***Мир вокруг меня.*** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, се-

ло).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Названия родной страны и

страны/ стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## Коммуникативные умения

### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстра- ции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучае- мого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разго- вора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение бла- годарности за поздравление; извинение;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообще- ние фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации уст- ных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невер- бальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изу- ченном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает вы- деление из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактиче- ского характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понима- ние прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимо- сти от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает опреде- ление основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опо- рой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахожде- ние в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактиче- ского характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догад- ки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообще- ние личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочета- ний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой

учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной инфор- мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского ал- фавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “*r*” (there is/ there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуни- кации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ пред- ложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенно- стей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных сло- вах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова не- которых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского язы-

ка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфави-

та. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфа- вита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апо- строфа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существитель- ных в притяжательном падеже (Ann’s).

### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических кон- струкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердитель- ные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побуди-

тельные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер- дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложе- ниях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсут- ствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существи- тельными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные место- имения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в неко- торых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рож- деством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изуча- емого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения по- нять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по кон- тексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказы- ваний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

# 3 КЛАСС

## Тематическое содержание речи

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Време- на года (месяцы).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изу- чаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Про- изведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Празд- ники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстра- ции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучае- мого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разго- вора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение бла- годарности за поздравление; извинение;
* диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ не согласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообще- ние фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации уст- ных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации ос- новного содержания прочитанного текста.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невер- бальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изу- ченном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной

задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. кон- текстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает вы- деление из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактиче- ского характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понима- ние прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимо- сти от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает опреде- ление основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опо- рой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языко- вой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахожде- ние в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактиче- ского характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использовани- ем языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение лично- го характера.

### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предло- жений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нор- мами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рож- дения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсут- ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смяг- чения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблю- дением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритми- ко-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со- гласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных сло- вах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфави- та. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование зна- ка апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и мо- дального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, ре- чевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического со- держания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образо- ванных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложе- ния (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов сло-

вообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и слово- сложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествова-

тельных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специ- альный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми суще- ствительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые место- имения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в неко- торых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рож- деством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, назва- ние родного города/ села; цвета национальных флагов).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуаль- ной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказы- ваний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахожде- ния в тексте запрашиваемой информации.

# 4 КЛАСС

## Тематическое содержание речи

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и инте- рьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и до- машние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изу- чаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстра- ции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучае- мого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завер- шение разговора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выра- жение извинения;
* диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообще- ние фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации уст- ных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ со- общение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю- страции.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету ре- чи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключе- вые слова, вопросы, план и/ или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проект- ного задания.

### Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невер- бальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимае- мом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опо- рой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного харак- тера.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответ- ствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимо- сти от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает опреде- ление основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опо- рой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контексту- альной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола- гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информа- ции фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использо- ванием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных тек- стов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содер- жания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контексту- альной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплош- ных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информа- ции.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение лично- го характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка про- пущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рож- дения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на обра-

зец.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения

звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительно- го и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуни- кации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с со- блюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение пра- вила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко- буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфави- та. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце пред- ложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, ре- чевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического со-

держания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (об- разование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических кон- струкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествова- тельных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специ- альный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в неко- торых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рож- деством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета националь- ных флагов; основные достопримечательности).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения по- нять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из кон- текста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказы- ваний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного / прослушанного текста или для нахожде- ния в тексте запрашиваемой информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Изучение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» будет способствовать достижению следующих личностных образовательных ре- зультатов:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично-

сти;

* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и

родного края;

* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

### духовно-нравственное воспитание:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физиче- ского и морального вреда другим людям;

### эстетическое воспитание:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, воспри- имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятель- ности;

### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоцио- нальное благополучие:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в раз- личных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологическое воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознатель- ность и самостоятельность в познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Изучение иностранного языка будет способствовать работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавли- вать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифициро- вать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследователь- ские действия как часть познавательных УУД:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе ре- зультатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, срав- нения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их послед- ствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике ин- формацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятель- но или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила ин- формационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информа-

ции.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на

уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД:

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответ- ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной де- ятельности как часть коммуникативных УУД:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
	+ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей- ствия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать про- цесс и результат совместной работы;
	+ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
	+ ответственно выполнять свою часть работы;
	+ оценивать свой вклад в общий результат;
	+ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганиза- ции как часть регулятивных УУД*:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения ре- зультата;
	+ выстраивать последовательность выбранных действий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганиза- ции как часть регулятивных УУД*:

*Самоконтроль:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
	+ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**2 КЛАСС**

## Коммуникативные умения

### Говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вер- бальные и/ или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не ме- нее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### Аудирование:

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изу- ченном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержа- ние в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактическо- го характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд).

### Смысловое чтение:

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изу- ченном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основ- ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зри- тельные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

### Письмо:

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в со- ответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи:

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательно- сти, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроиз- водить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в одно- сложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация:

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и вос- клицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в со- кращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### Лексическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обуче- ния;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### Грамматическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные ком- муникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отри- цательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые пред- ложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее про- стое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и от- рицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную кон- струкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный гла- гол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределён- ный, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распро- странённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и при- тяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## Социокультурные знания и умения:

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенче- ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях обще- ния: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

# 3 КЛАСС

## Коммуникативные умения

### Говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального об- щения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тема-

тики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изуча- емого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

* создавать устные связные монологические высказывания (описание; по- вествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/ или зрительными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/ или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

### Аудирование:

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вер- бально/ невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изу- ченном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержа- ние в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактическо- го характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контек- стуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 ми- нуты).

### Смысловое чтение:

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изу- ченном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные не- знакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зави- симости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,
* с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

### Письмо:

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи:

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, - ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация:

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и вос- клицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### Лексическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лек- сических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием ос- новных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### Грамматическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердитель- ных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) пред- ложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существитель- ные в притяжательном падеже (Possessive Case);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выража- ющие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частот- ности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные место- имения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи во- просительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направ- ления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги време- ни: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

## Социокультурные знания и умения:

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (привет- ствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке.

# 4 КЛАСС

## Коммуникативные умения

### Говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с со- блюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рас- суждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опо- рами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологи- ческого высказывания - не менее 4-5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; вы- ражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

### Аудирование:

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вер- бально/ невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентич- ные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашива- емой информации фактического характера со зрительной опорой и с использо-

ванием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ тек- стов для аудирования - до 1 минуты).

### Смысловое чтение:

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изу- ченном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с раз- личной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен- ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с понима- нием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с ис- пользованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и пони- мать представленную в них информацию.

### Письмо:

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые за- нятия и т.д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи:

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация:

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и вос- клицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечисле- нии).

### Лексическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лек- сических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием ос- новных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

### Грамматическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), во- просительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные гла- голы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравне- ния прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия време-

ни;

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение да-

ты и года;

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

## Социокультурные знания и умения:

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (привет- ствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав- ление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучае- мой тематики.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕ- МАТИКА»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая программа) включает:*

* + пояснительную записку,
	+ содержание обучения,
	+ планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
	+ тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые пред- лагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - по- знавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формиро- вать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных осо- бенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтиче- ский уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информа- цией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строит- ся на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные резуль- таты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьни- ка за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

### Цели изучения математики на уровне НОО:

* + освоение начальных математических знаний - понимание значения вели- чин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполне- ния арифметических действий;
	+ формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно- познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше»,

«равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

* + обеспечение математического развития младшего школьника - формиро- вание способности к интеллектуальной деятельности, пространственного вооб- ражения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргу- ментацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, ве- сти поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
	+ становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению ма- тематики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятель- ности: теоретического и пространственного мышления, воображения, матема- тической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результа- тов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлени- ем личности младшего школьника:*

* + понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и яв- лений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжён- ность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
	+ математические представления о числах, величинах, геометрических фи- гурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
	+ владение математическим языком, элементами алгоритмического мыш- ления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассужде- ний; опровергать или подтверждать истинность предположения).

*Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни* - возможности их измерить, опреде- лить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположе- ния во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помо- гает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа реше- ния учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

*В начальной школе математические знания и умения применяются школь- ником при изучении других учебных предметов* (количественные и простран- ственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графи- ческих форм представления информации).

*Приобретённые обучающимся умения* строить алгоритмы, выбирать раци- ональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) *становятся показателями сформированной функ- циональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.*

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предмет- ных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

### Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Матема- тика и информатика».

Общее количество часов, отведённых на изучение математики – 540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 132 ч., во 2-4 классах - по 136 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и вели- чины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

# 1 КЛАСС

## Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вы- числении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузнач- ные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установле- ние соотношения между ними.

## Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов дей- ствий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

## Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоуголь- ника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объ- ектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному при- знаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные от- носительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схе- мы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыс-

лу;

* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последователь-

ность).

*Работа с информацией:*

* + понимать, что математические явления могут быть представлены с по- мощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
	+ читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### Коммуникативные УУД

* + характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последова- тельность из нескольких чисел, записанных по порядку;
	+ комментировать ход сравнения двух объектов;
	+ описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отно- шение, представленное в задаче; описывать положение предмета в простран- стве.

Различать и использовать математические знаки;

* + строить предложения относительно заданного набора объектов.

### Регулятивные УУД

* + принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
	+ действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
	+ проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с по- мощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
	+ проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выпол- нения действия.

*Совместная деятельность:*

* + участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением парт- нёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

# 2 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. За- пись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько еди- ниц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

## Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с пере- ходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вы- числений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное дей- ствие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуаци- ях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деле- ния при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок вы- полнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

## Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, пря- мой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с по- мощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с задан- ными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямоугольника (квадрата), за- пись результата измерения в сантиметрах.

## Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора мате- матических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Законо- мерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие коли- чественные, пространственные отношения, зависимости между числа- ми/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каж- дый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос ин- формации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) го- товыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измере- ний и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной фор- мой учебника, компьютерными тренажёрами).

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД

* + наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
	+ характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
	+ сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
	+ распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометриче- ские фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
	+ обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
	+ вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим со- держанием);
	+ воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
	+ устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
	+ подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* + извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
	+ устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших ком- бинаторных задач;
	+ дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### Коммуникативные УУД

* + комментировать ход вычислений;
	+ объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
	+ составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решени- ем) по образцу;
	+ использовать математические знаки и терминологию для описания сю- жетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно дан- ных объектов, отношения;
	+ называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие задан- ным свойством;
	+ записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, ил- люстрирующие смысл арифметического действия.
	+ конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### Регулятивные УУД

* + следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, ве- личин, геометрических фигур;
	+ организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной ра- боты с математическим материалом;
	+ проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выпол- нения действия, обратного действия;
	+ находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* + принимать правила совместной деятельности при работе в парах, груп- пах, составленных учителем или самостоятельно;
	+ участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, вы- слушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступ- ление) решения или ответа;
	+ решать совместно математические задачи поискового и творческого ха- рактера (определять с помощью измерительных инструментов длину, опреде- лять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
	+ совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

# 3 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и грам- мом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ дешевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность собы- тия» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между вели- чинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

## Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Пись- менное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вы- числениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,

содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим спосо- бом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись реше- ния задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка реше- ния и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практи- ческой ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, со- ставление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантимет-

рах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с задан- ным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому»,

«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, пред- ставленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружаю- щего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); вне- сение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учеб- ных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых зада- ний на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД

* + сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
	+ выбирать приём вычисления, выполнения действия;
	+ конструировать геометрические фигуры;
	+ классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
	+ прикидывать размеры фигуры, её элементов;
	+ понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
	+ различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
	+ выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
	+ соотносить начало, окончание, продолжительность события в практиче- ской ситуации;
	+ составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятель- но выбранному правилу;
	+ моделировать предложенную практическую ситуацию;
	+ устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* + читать информацию, представленную в разных формах;
	+ извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таб- лице, на диаграмме;
	+ заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
	+ устанавливать соответствие между различными записями решения зада-

чи;

* + использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для

установления и проверки значения математического термина (понятия).

### Коммуникативные УУД

* + использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
	+ строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
	+ объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на … », «больше/ меньше в … », «равно»;
	+ использовать математическую символику для составления числовых вы- ражений;
	+ выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
	+ участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вы- числения.

### Регулятивные УУД

* + проверять ход и результат выполнения действия;
	+ вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
	+ формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
	+ выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки пра- вильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

* + при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (нахо- дить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых прибо- ров, измерительных инструментов длину, массу, время);
	+ договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, вы- полнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
	+ выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

# 4 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упоря- дочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число раз- рядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), пло- щади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между еди- ницами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

## Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах милли- она. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. По- иск значения числового выражения, содержащего несколько действий в преде- лах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического дей- ствия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: ана- лиз, представление на модели; планирование и запись решения; проверка реше- ния и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответству-

ющих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахож- дение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некото- рых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (те- ла): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), со- ставление фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; состав- ление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представ- ленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических дан- ных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск ин- формации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред- ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их ис- пользование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебни- ка, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД

* + ориентироваться в изученной математической терминологии, использо- вать её в высказываниях и рассуждениях;
	+ сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
	+ выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариан- тов);
	+ обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
	+ конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свой- ством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с задан- ным периметром);
	+ классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
	+ составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
	+ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предме- та (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измери- тельных сосудов).

*Работа с информацией:*

* + представлять информацию в разных формах;
	+ извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
	+ использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Ин- тернет (в условиях контролируемого выхода).

### Коммуникативные УУД

* + использовать математическую терминологию для записи решения пред- метной или практической задачи;
	+ приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
	+ конструировать, читать числовое выражение;
	+ описывать практическую ситуацию с использованием изученной терми- нологии;
	+ характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
	+ составлять инструкцию, записывать рассуждение;
	+ инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### Регулятивные УУД

* + контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифме- тического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фи- гуры, измерения;
	+ самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
	+ находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* + участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе реше- ния, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
	+ договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометри- ческими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет спо- собствовать достижению следующих личностных образовательных ре- зультатов:

* + осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жиз- ненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способ- ности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опро- вергать их;
	+ применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать лич- ную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
	+ осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
	+ применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
	+ работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному тру- ду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение пре- одолевать трудности;
	+ оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
	+ оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
	+ пользоваться разнообразными информационными средствами для реше- ния предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения математики на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регу- лятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть познавательных УУД:*

* + устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
	+ применять базовые логические универсальные действия: сравнение, ана- лиз, классификация (группировка), обобщение;
	+ приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
	+ представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, ариф- метической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*У обучающегося будут сформированы следующие исследовательские дей- ствия как часть познавательных УУД:*

* + проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
	+ понимать и адекватно использовать математическую терминологию: раз- личать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
	+ применять изученные методы познания (измерение, моделирование, пе- ребор вариантов)

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть познавательных УУД:*

* + находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графи- ческую информацию в разных источниках информационной среды;
	+ читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
	+ представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учеб- ной задачи;
	+ принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

* + конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логиче-

ское рассуждение;

* + использовать текст задания для объяснения способа и хода решения ма- тематической задачи; формулировать ответ;
	+ комментировать процесс вычисления, построения, решения;
	+ объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
	+ в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать во- просы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
	+ создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описа- ние (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при реше- нии задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
	+ ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
	+ самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изу- ченным.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* + планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
	+ выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* + осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объек- тивно оценивать их;
	+ выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
	+ находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки ор- ганизации как часть регулятивных УУД:*

* + предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, преду- сматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обраще- ние к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
	+ оценивать рациональность своих действий, давать им качественную ха- рактеристику.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной де- ятельности как часть регулятивных УУД:*

* + участвовать в совместной деятельности: распределять работу между чле- нами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большо- го количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовы- вать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, ана- лиза информации;
	+ осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматри- вать пути их предупреждения.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
	+ пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
	+ находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;
	+ выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
	+ называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
	+ решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: вы- делять условие и требование (вопрос);
	+ сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
	+ знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрез- ка, чертить отрезок заданной длины (в см);
	+ различать число и цифру;
	+ распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
	+ устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
	+ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения отно- сительно заданного набора объектов/ предметов;
	+ группировать объекты по заданному признаку; находить и называть зако- номерности в ряду объектов повседневной жизни;
	+ различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извле- кать данное/ данные из таблицы;
	+ сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
	+ распределять объекты на две группы по заданному основанию.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
	+ находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
	+ устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычи- тания в пределах 100;
	+ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
	+ называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
	+ находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
	+ использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
	+ определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»;
	+ решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (крат- кая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического дей- ствия/действий, записывать ответ;
	+ различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
	+ на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполне- ния построений линейку, угольник;
	+ выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
	+ находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр пря- моугольника (квадрата);
	+ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассужде- ния и делать выводы;
	+ находить общий признак группы математических объектов (чисел, вели- чин, геометрических фигур);
	+ находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
	+ представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/ столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
	+ сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
	+ обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
	+ подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
	+ составлять (дополнять) текстовую задачу;
	+ проверять правильность вычислений.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
	+ находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в за- данное число раз (в пределах 1000);
	+ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однознач- ное число (в пределах 100 - устно и письменно);
	+ выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
	+ устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
	+ использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свой- ства сложения;
	+ находить неизвестный компонент арифметического действия;
	+ использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
	+ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измеритель- ных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку резуль- тата измерений; определять продолжительность события;
	+ сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, уста- навливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
	+ называть, находить долю величины (половина, четверть);
	+ сравнивать величины, выраженные долями;
	+ знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (по- купка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умноже- ние и деление величины на однозначное число;
	+ решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планиро- вать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
	+ конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
	+ сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
	+ находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/ алгоритм;
	+ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связок;
	+ классифицировать объекты по одному-двум признакам;
	+ извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, рас- писание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
	+ структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образ-

цу;

* + составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выпол-

нять действия по алгоритму;

* + сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уни- кальное);
	+ выбирать верное решение математической задачи.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
	+ находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в за- данное число раз;
	+ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с много- значными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
	+ вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), со- держащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многознач- ными числами;
	+ использовать при вычислениях изученные свойства арифметических дей- ствий;
	+ выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку по- лученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора;
	+ находить долю величины, величину по ее доле;
	+ находить неизвестный компонент арифметического действия;
	+ использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
	+ использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), сто- имости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
	+ использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между произ- водительностью, временем и объёмом работы;
	+ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предме- та, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вме- стимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
	+ решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование за- данных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, со- четая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вы- числительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: до- стоверность/реальность, соответствие условию;
	+ решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на по- купки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостаю- щую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различ- ные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
	+ различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
	+ изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиу-

са;

* + различать изображения простейших пространственных фигур: шара, ку- ба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
	+ выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей со- ставной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
	+ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; при- водить пример, контрпример;
	+ формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок;
	+ классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
	+ извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач ин- формацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, ка- лендарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
	+ заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
	+ использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алго- ритм, упорядочивать шаги алгоритма;
	+ выбирать рациональное решение;
	+ составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
	+ конструировать ход решения математической задачи;
	+ находить все верные решения задачи из предложенных.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУ- ЖАЮЩИЙ МИР»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начально- го общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Общество- знание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познава- тельные интересы и способности, создаются условия для самопознания и само- развития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и нали- чие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обуча- ющих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обу- чающихся.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в форми- ровании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о приро- де, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно- следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале приро- ды и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологиче- ской грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающим- ся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению лично- го опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечи- вая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем за- ложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных свя- зей всех дисциплин начального образования.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

## Человек и природа

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Призна- ки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена вре- мён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, за- кат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разно- образие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические рабо- ты с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о фор- ме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Ком- пас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и но- чи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ве- тер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее пред- ставление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверх- ности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); ис- пользование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характери- стика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, зна- чение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот во- ды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отно- шение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники,

травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в при- роде и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растени- ям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размноже- ние животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жиз- ни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая харак- теристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, вли- яние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этиче- ское и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на приро- ду (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в при- роде. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, расти- тельного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно- двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здо- ровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к лю- дям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

## Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно- нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек - член общества, создатель и носитель культуры. Многонацио- нальность - особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с други- ми людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимо- отношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помо- щи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление ре- жима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, вза- имной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Пра- вила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как обществен- но значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональ- ное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздуш- ный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое со-

держание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная симво- лика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граж- дан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной соли- дарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественника- ми. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного един-

ства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформ- ление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Крас- ная площадь, Большой театр Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Зо- лотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримеча- тельности, история и характеристика отдельных исторических событий, свя- занных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; му- зеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Россий- ская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и куль- туры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достоприме- чательности.

## Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; лич- ная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Но- мера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основ- ные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимо- действия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НОО

## Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
2. расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явле- ниях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного пове- дения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в при- родной и социальной среде;
3. усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
4. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия соб- ственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ) включает:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые пред- лагаются для обязательного изучения в 4 классе с учётом возрастных особенно- стей четвероклассников.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Ос- новы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буд- дийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществ- ляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения программы ОРКСЭ включают лич- ностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Пред- ставлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обу- чения представляются за этот период.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-

вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель ОРКСЭ:*** является формирование у обучающегося мотивации к осо- знанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении куль- турных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

### Основные задачи ОРКСЭ:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буд- дийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и свет- ской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и мо- рали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценност- но-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных осо- бенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно- мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного ува- жения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской свет- ской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

*Культурологическая направленность предмета* способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иуда- изма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

*Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ* предполага- ет организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, со- гласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

*Деятельностный подход,* основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудни- чества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

*Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса явля- ются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной*

*школе:* интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений.

Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нрав- ственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоцио- нальной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявле- нием или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

### Место ОРКСЭ в учебном плане

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 ч. в неделю (34 ч.).

# СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

## Модуль «Основы православной культуры»

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и ре- лигия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной тра- диции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в Рос- сии. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, приклад- ное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы исламской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и рели- гия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в ислам- ской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности му-

сульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчис- ление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ис- лама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Куль- тура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буд- дийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской куль- туре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Куль- тура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги хри- стианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Чело- век в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные соору- жения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные за- поведи христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздни- ки и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответ- ственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы светской этики»

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражда- нина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской

светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции пред- принимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Ме- тоды нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* + понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
	+ формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осозна- вать свою этническую и национальную принадлежность;
	+ понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
	+ понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
	+ осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную ре- лигию или не исповедовать никакой религии;
	+ строить своё общение, совместную деятельность на основе правил ком- муникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать дру- гое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к ате- изму;
	+ соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
	+ строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в обще- нии, желание при необходимости прийти на помощь;
	+ понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных по- ступков и действий, оскорбляющих других людей;
	+ понимать необходимость бережного отношения к материальным и ду- ховным ценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения ОРКСЭ на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятив- ные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть познавательных УУД:*

* + ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности обще- ства - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
	+ использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
	+ применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
	+ признавать возможность существования разных точек зрения; обосновы- вать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
	+ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные об- разцы.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работы с ин- формацией:*

* + воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёрки- вать её принадлежность к определённой религии и/ или к гражданской этике;
	+ использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
	+ находить дополнительную информацию к основному учебному материа- лу в разных информационных источниках, в т.ч. в Интернете (в условиях кон- тролируемого входа);
	+ анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных ис- точниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиоз- ных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственно- сти, этики, речевого этикета;
	+ соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать во- просы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собе- седнику с учётом особенностей участников общения;
	+ создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссо- здания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в рели- гиозных учениях и светской этике.

### У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осу- ществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; кон-

тролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, пред- видеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

* + проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориенти- руясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
	+ анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и нега- тивного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудо- вой деятельности);
	+ выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, дей- ствиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление не- справедливости, жадности, нечестности, зла;
	+ проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к пред- мету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельно- сти:

* + выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым ка-

чествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

* + владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договаривать- ся, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
	+ готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезента- цией.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Модуль «Основы православной культуры»

### Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
	+ выражать своими словами понимание значимости нравственного совер- шенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
	+ выражать понимание и принятие значения российских традиционных ду- ховных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
	+ рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и дея- тельности;
	+ раскрывать основное содержание нравственных категорий в православ- ной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, со- страдание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба

с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Деся- ти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравствен- ного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной хри- стианской традиции;

* + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, по- ведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
	+ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, че- ловеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
	+ рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Но- вый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, свя- щеннослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и мо- настырях в православной традиции;
	+ рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собствен- но храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, обще- ния с мирянами и священнослужителями;
	+ рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Вос- кресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
	+ раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, мате- ри, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
	+ распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
	+ рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
	+ излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культу- ры и государственности;
	+ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, реги- оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
	+ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
	+ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци- онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро-

дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;

* + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучае- мой), народы России, для которых традиционными религиями исторически яв- ляются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
	+ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценно- сти человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, тра- диции.

## Модуль «Основы исламской культуры»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы исламской культуры» отражают сформированность умений:***

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
	+ выражать своими словами понимание значимости нравственного совер- шенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
	+ выражать понимание и принятие значения российских традиционных ду- ховных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
	+ рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в об- щении и деятельности;
	+ раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справед- ливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
	+ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, по- ведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
	+ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
	+ рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
	+ рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нор- мах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
	+ рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Ма- улид);
	+ раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
	+ распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
	+ рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религи- озных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
	+ излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в ста- новлении культуры народов России, российской культуры и государственно- сти;
	+ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
	+ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности по- ступать согласно своей совести;
	+ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци- онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
	+ называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучае- мой), народы России, для которых традиционными религиями исторически яв- ляются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
	+ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценно- сти человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, тради- ции.

## Модуль «Основы буддийской культуры»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы буддийской культуры» отражают сформированность умений:***

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
	+ выражать своими словами понимание значимости нравственного самосо- вершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
	+ выражать понимание и принятие значения российских традиционных ду- ховных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
	+ рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в об- щении и деятельности;
	+ раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, по- стоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущно- сти человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание лично- сти как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззре- ние» и «правильное действие»;
	+ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, по- ведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
	+ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бод- хисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понима- ние ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
	+ рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
	+ рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах по- ведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
	+ рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
	+ раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, мате- ри, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
	+ распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
	+ рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
	+ излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и гос- ударственности;
	+ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и пред- ставлению её результатов;
	+ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
	+ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци-

онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;

* + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучае- мой), народы России, для которых традиционными религиями исторически яв- ляются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
	+ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценно- сти человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, тради- ции.

## Модуль «Основы иудейской культуры»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы иудейской культуры» должны отражают сформированность уме- ний:***

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов-

ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;

* + выражать своими словами понимание значимости нравственного совер- шенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
	+ выражать понимание и принятие значения российских традиционных ду- ховных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
	+ рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и дея- тельности;
	+ раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострада- ние, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти запо- ведей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
	+ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, по- ведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
	+ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принци- пах иудаизма;
	+ рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
	+ рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
	+ рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
	+ раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, мате- ри, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
	+ распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
	+ рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, калли- графии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
	+ излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на тер- ритории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении куль- туры народов России, российской культуры и государственности;
	+ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
	+ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
	+ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци- онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
	+ называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучае- мой), народы России, для которых традиционными религиями исторически яв- ляются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
	+ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценно- сти человеческой жизни в иудейской духовно- нравственной культуре, тради- ции.

## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы религиозных культур народов России» отражают сформирован- ность умений:***

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
	+ выражать своими словами понимание значимости нравственного самосо- вершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
	+ выражать понимание и принятие значения российских традиционных ду- ховных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов

России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

* + рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в вы- страивании отношений в семье, между людьми;
	+ раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяс- нять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
	+ соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
	+ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
	+ рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов Рос- сии (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и слу- жителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиоз- ных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);
	+ рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
	+ рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных ре- лигий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее од- ного религиозного праздника каждой традиции);
	+ раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных цен- ностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к тру- ду, учению в традиционных религиях народов России;
	+ распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному сим- волу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
	+ рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиоз- ных текстов, музыки или звуковой среды);
	+ излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
	+ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
	+ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности по- ступать согласно своей совести;
	+ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци- онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
	+ называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буд- дизм, иудаизм;
	+ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценно- сти человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

## Модуль «Основы светской этики»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы светской этики» отражают сформированность умений:***

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
	+ выражать своими словами понимание значимости нравственного самосо- вершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
	+ выражать понимание и принятие значения российских традиционных ду- ховных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
	+ рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общеприня- тых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, ос- нованных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
	+ раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, цен- ность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, чело- веколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
	+ высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
	+ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, по- ведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
	+ раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, россий- ский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов Рос- сии, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любо- го человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
	+ рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, рели- гиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
	+ раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз муж- чины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
	+ распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государствен- ности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, со- граждан;
	+ рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой дея- тельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориента- цию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
	+ рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о куль- турных и природных достопримечательностях своего региона;
	+ раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
	+ объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в станов- лении российской государственности;
	+ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
	+ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
	+ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци- онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро-

дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;

* + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буд- дизм, иудаизм;
	+ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценно- сти человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - рабочая про-

грамма) включает:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетиче- ского восприятия природы, восприятию произведений искусства и формирова- нию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприя- тие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать дет- ские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учите- лем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий ха- рактер.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учеб- ного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения мо- дулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содер- жания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью моду- лями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образо- вательной программой дошкольного и основного общего образования, непре- рывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на про- тяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Музыка» вклю- чают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обуче- ния. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познава- тельных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в т.ч. основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобрази- тельное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы ре- лигиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

***Основная цель изучения музыки*** - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

### Задачи изучения музыки:

* формирование эмоционально-ценностной отзывчивости обучающихся на прекрасное в жизни и в искусстве;
* формирование у обучающихся позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через до- ступные формы музицирования;
* формирование у обучающихся культуры осознанного восприятия музы- кальных образов, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям че- рез собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
* развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познаватель- ными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассо- циативного мышления и продуктивного воображения;
* овладение предметными умениями и навыками в различных видах прак- тического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в т.ч.:

слушание (воспитание грамотного слушателя);

исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное

моделирование и др.);

исследовательские и творческие проекты;

* изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музы- кального языка;
* воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
* расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музы- кальной культуре других стран, культур, времён и народов.

*Реализаций учебных целей и задач осуществляется по следующим направ- лениям:*

* становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
* развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художе- ственного отражения многообразия жизни;
* формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

*Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универ- сальным способом коммуникации.* Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является *личный и коллективный опыт проживания* и осознания специфического ком- плекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через твор- чество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутренне- му миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В течение периода начального общего музыкального образования необхо- димо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформиро- вать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования *должны быть представлены различные пласты музыкального искусства*: фольклор, классическая, современная музыка, в т.ч. наиболее достойные образ- цы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

При этом *наиболее эффективной формой освоения музыкального искус- ства является практическое музицирование* - пение, игра на доступных музы- кальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе ак- тивной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элемен- тов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, прин- ципов и форм развития музыки.

*Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым ко- личеством явлений, фактов музыкальной культуры* (знание музыкальных про- изведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значи-

тельно более важным является формирование эстетических потребностей, про- живание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искус- ство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологиче- ским механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом является *отбор репер- туара,* который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высо- кий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных *развитие эмоционального интеллекта обуча- ющихся* направлений музыкального воспитания является. Через опыт чувствен- ного восприятия и художественного исполнения музыки *формируется эмоцио- нальная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.*

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит *игровым формам деятельности*, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представ- лений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых осо- бенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального об- щего образования с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка»,

* 135 ч. (один час в неделю в каждом классе):

1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь пев- ческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Рас- пределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического плани- рования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исклю- чаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального зна- ния, практического багажа при организации работы над следующим музыкаль- ным материалом.

*Весь мир звучит.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*. Нотный стан, скрипичный ключ.

*Ноты первой октавы.* Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.* Длительности – половинная, целая, шестнадцатые.

Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Размер.* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4,

4/4.

*Музыкальный язык.* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, ди-

минуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение ме- лодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.* Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

*Пентатоника.* Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Ноты в разных октавах*. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украше- ния (трели, форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестна- дцатые. Пунктирный ритм.

*Тональность.* Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Гармония.* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.

Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

*Музыкальная форма.* Контраст и повтор как принципы строения музы- кального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в му- зыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения

всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обес- печить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, кален- дарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлин- ному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край, в котором ты живёшь.* Музыкальные традиции малой Родины.

Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хоро- водные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, при- баутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструмен- тальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традици- онные музыкальные инструменты.

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган.

Вертеп.

*Фольклор народов России*. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*. Собиратели фоль- клора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

## Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй поло- вине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реальная картина куль- турного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность со- временной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили наро- дов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и приня-

тие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Гру- зии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка народов Европы.* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

*Музыка Испании и Латинской Америки.* Фламенко. Искусство игры на ги- таре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

*Музыка США.* Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

*Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные ин- струменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубеж- ных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Об- разы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных компо- зиторов).

## Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столе- тий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлин- ные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования предста- вить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального ис- кусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих*. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы ду- ховной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Инструментальная музыка в церкви.* Орган и его роль в богослужении.

Творчество И.С. Баха.

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка религиозного содержания.

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы- альной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверен- ные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют рас- крыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкаль- ный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, ис- полнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофье- ва, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.* Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты*. Рояль и пианино. История изобретения фор- тепиано, «секрет» названия инструментов (форте+пиано). «Предки» и «наслед- ники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Ле- генда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Вокальная музыка.* Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной му- зыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, из- вестный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы ин- струментов. Симфония, симфоническая картина.

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей - пев- цов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, дей- ствительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный му- зыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является ра- зучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных совре- менным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эсте- тичного вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, твор- чество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих класси- ческую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Твор- честв

*Исполнители современной музыки.* Творчество одного или нескольких ис- полнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Электронные музыкальные инструменты.* Современные «двойники» клас- сических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных про- граммах.

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Класси- ческая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Совре- менная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портре- ты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов уроч- ной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки сила- ми обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражён- ные в *музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.*

*Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет.

Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Балет.* Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зару- бежных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответ- ствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдель- ные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, *Ф. Лоу и др.*

*Кто создаёт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является раз- витие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра пережива- емых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, спо- собность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, ти- пичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настро- ения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

*Красота и вдохновение*. Стремление человека к красоте. Особое состояние

- вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, насла- ждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкаль- ных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать слова- ми.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его поход- ку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздни- ка. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учи- телем о значении музыки на празднике.

*Танцы, игры и веселье*. Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунк- тирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

*Главный музыкальный символ.* Гимн России - главный музыкальный сим- вол нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка - временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

***Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловли- вает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.***

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они долж- ны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой по- зитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:

***гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций рес- публик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к до- стижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в твор- ческой жизни своей школы, города, республики;

### духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопережива- ния, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной му- зыкальной и учебной деятельности;

### эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искус- ства;

### ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художествен- ной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициа- тивность, любознательность и самостоятельность в познании;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоцио- нального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской дея- тельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музы- котерапии;

### трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

### экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения музыки на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятив- ные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жан- ры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкально- го звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифициро- вать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкаль- ного языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для ре- шения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследователь- ские действия как часть познавательных УУД:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слухо- вых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной дея- тельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе ре- зультатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирова- ния, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике ин- формацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятель- но или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных пред- ставителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предло- женному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информа-

ции.

### У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стре-

миться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказыва- ния;

* + выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
	+ передавать в собственном исполнении музыки художественное содержа- ние, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произ- ведению;
	+ осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном об- щении.

*Вербальная коммуникация:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответ- ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
	+ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
	+ признавать возможность существования разных точек зрения;
	+ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
	+ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
	+ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование);
	+ готовить небольшие публичные выступления;
	+ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
	+ переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наибо- лее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
	+ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
	+ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять по- ручения, подчиняться;
	+ ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в об- щий результат;
	+ выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на пред- ложенные образцы.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения резуль- тата;
	+ выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
	+ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведе- ния, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к му- зыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элемен- ту своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учеб- ному предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных му- зыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
	+ сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
	+ осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, мо- гут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
	+ имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
	+ с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной куль- туры;
	+ стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета

«Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформиро- ванность умений:

## Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
	+ различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динами- ка, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответ- ствующих терминов;
	+ различать изобразительные и выразительные интонации, находить при- знаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
	+ различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
	+ понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную ре- призную, рондо, вариации;
	+ ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
	+ исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
	+ исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произ- ведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
	+ определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инстру- менты;
	+ группировать народные музыкальные инструменты по принципу звуко- извлечения: духовые, ударные, струнные;
	+ определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
	+ различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
	+ создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при ис- полнении народной песни;
	+ исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
	+ участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструмен- тальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
	+ определять на слух принадлежность народных музыкальных инструмен- тов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
	+ различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изучен- ных культурно-национальных традиций и жанров);
	+ различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
	+ исполнять доступные образцы духовной музыки;
	+ уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания ду- ховной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

## Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
	+ различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
	+ различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, при- водить примеры;
	+ исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения компо- зиторов-классиков;
	+ воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осо- знавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
	+ характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
	+ соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, ли- тературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* + иметь представление о разнообразии современной музыкальной культу- ры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
	+ различать и определять на слух принадлежность музыкальных произве- дений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музы- ки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.);
	+ анализировать, называть музыкально-выразительные средства, опреде- ляющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться му- зыкально-выразительными средствами при исполнении;
	+ исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
	+ различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертю- ра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
	+ различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
	+ отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спек- такля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сце- нарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспева- ющие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
	+ воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жиз- ни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцеваль- ность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со сло- вом);
	+ осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, за- мечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРА- ЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее - рабочая программа) включает:*

* + пояснительную записку,
	+ содержание обучения,
	+ планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
	+ тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения изобрази- тельного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изу- чению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

*Содержание предмета* охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетиче- ского восприятия природы, восприятию произведений искусства и формирова- нию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприя- тие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать дет- ские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учите- лем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий ха- рактер.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на проме- жуточную аттестацию

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Изобразительное искусство» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос-

питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»:*** формиро- вание художественной культуры обучающихся, развитие художественно- образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обу- чающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения ху- дожественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного от- ношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как от- дельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задача- ми практической творческой работы (при сохранении учебного времени на вос- приятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художе- ственной деятельности и технически доступным разнообразием художествен- ных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность зани- мает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру фор- мируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процес- се практического решения художественно-творческих задач.

### Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную об- ласть «Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобра- зительное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## КЛАСС (33 ч.)

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизон- тального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для ли- нейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка виде- ния соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Форми- рование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

## Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искус- стве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприя- тию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состоя-

ния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

## Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закру- чивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов дей- ствительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах деко- ративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орна- менты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народ- ных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного го- рода из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстети- ческой задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состоя- ние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Вас- нецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произве- дений.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для ли- нейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических ма- териалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоско- сти листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навы- ков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисун- ков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение вниматель- но рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и по- лучения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и дви- жений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с по- мощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная вырази- тельность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер

- по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по моти- вам выбранного художественного народного промысла (филимоновская иг- рушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями про- мысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характер- ной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжё- лой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с ор- наментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышив- ка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народ- ные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные ва- рианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачива- ния геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с про- резями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западно- европейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок до- ма для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбо- ру учителя).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с ру- котворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кру- жево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Кры- мова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произве- дения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигура- ми. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответ- ствующих изучаемой теме.

## КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбо- ру). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и тек- ста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или апплика- ция.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенно- сти композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюде- ний и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или ка- рандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей

ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изоб- ражении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выра- жение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его лично- сти с использованием выразительных возможностей композиционного разме- щения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или со- здание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульпту- ры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание ор- намента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия постро- ения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования моти- вов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание пав- ловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечатель- ностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе исполь- зования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апплика- ция, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов го- родского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по вы- бору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные му- зеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Госу- дарственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искус- ств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и гале- реи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посе- щения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назна- чению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному вос- приятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты маши- нок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттер- на), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное созда- ние орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом гра- фическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение ярко- сти, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи мест- ные (по выбору учителя).

## КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изоб- ражения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение ча- стей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, си- дящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказа- ний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использова- ние карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных компо- зиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, порт- рет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначе- нию предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особен- ности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Ор- наменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор го- ловных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционно- го декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и де- коративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закома- ры, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусско- го города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Били- бина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архи- тектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древ- ней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Запад- ной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно- пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неиз- вестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской бит- вы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных со- кращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов гео- метрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструк- ции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов гео- метрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при со- ответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему ар- хитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям ми-

ра.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Программа призвана обеспечить достижение обучающимися лич- ностных результатов:

* + уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
	+ ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивиду- ально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
	+ духовно-нравственное развитие обучающихся;
	+ мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и ак- тивному участию в социально-значимой деятельности;
	+ позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произ- ведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьни- ками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитек- туре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

***Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный пред- мет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы созда- ют условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способ- ствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен- ности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентриру- ющей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способ- ностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание спо- собствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к се- мье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоцио- нально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в про- цессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблю- дений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию дей- ствий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики тру- довой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требова- ния к определённым заданиям по программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные***

***действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятив- ные универсальные учебные действия, совместная деятельность.***

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:*

* + характеризовать форму предмета, конструкции;
	+ выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
	+ сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным ос- нованиям;
	+ находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
	+ сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
	+ анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
	+ обобщать форму составной конструкции;
	+ выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
	+ абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных

и плоскостных объектах;

* + выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отно- шений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
	+ проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самосто- ятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в про- цессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
	+ использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
	+ анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
	+ формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
	+ использовать знаково-символические средства для составления орна- ментов и декоративных композиций;
	+ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
	+ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
	+ ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент по- знания.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + использовать электронные образовательные ресурсы;
	+ уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
	+ выбирать источник для получения информации: поисковые системы Ин- тернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные аль- бомы и детские книги;
	+ анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать ин- формацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
	+ самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную те- му и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных пре- зентациях;
	+ осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
	+ соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные

***УУД:***

* + понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностно-

го (автор - зритель), между поколениями, между народами;

* + вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отно- шение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
	+ находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих по- зиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
	+ демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художе- ственного или исследовательского опыта;
	+ анализировать произведения детского художественного творчества с по- зиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учите- лем;
	+ признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
	+ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достиже- нию, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно отно- ситься к своей задаче по достижению общего результата.

### У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

* + внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
	+ соблюдать последовательность учебных действий при выполнении за- дания;
	+ уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, со- храняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используе- мым материалам;
	+ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисун- ку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположе- ния изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы това- рищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций вы- раженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рам- ках программного материала).

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные пред- ставления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов сме- шения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впе- чатления, организованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать пред- ставления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить приме- ры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декора- тивно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной дея- тельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народ-

ных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художе- ственной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформле- ния общего праздника.

## Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем ми- ре (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать осо- бенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с по- зиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на ли- сте), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоци- ональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учите- ля.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жиз- ни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической за- дачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; при- обретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в дет- ских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целена- правленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# КЛАСС

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художе- ственными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и спо- собу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержа- ния.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и

движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие каче- ства гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения раз- ных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать сме- шение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравни- вать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния по- годы (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; при- обретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими худо- жественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных худо- жественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку ска- зочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображе- ния зверушки).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с руко- творными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелир- ные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента круже- ва или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожествен- ных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на приме- рах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народ- ным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

## Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги простран- ственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорцио- нальные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздей- ствия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, до- миков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на по- ставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений оте- чественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Ай- вазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений жи- вописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Вата- гина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнамен- тов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые ри- сунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

# КЛАСС

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о ди- зайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок за- главной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможно- стях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открыт- ку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

## Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоци- ональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по пред- ставлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сю-

жету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе

наблюдений, по памяти и по представлению.

## Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на ос- нове сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бума- гопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления об- раза».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скуль- птура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художе- ственные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, укра- шающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свой- ственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посу- ду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симмет- рии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаре-

тов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве

эскиза росписи женского платка).

## Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представ- лению на тему исторических памятников или архитектурных достопримеча- тельностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллек- тивной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее из- вестных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также дея- тельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульпту- ры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художествен- ные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатле- ний от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представ- ления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государ- ственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геомет- рическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого

повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание пат- тернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изме- нение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при со- здании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художествен- ные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на ос- нове установок и квестов, предложенных учителем.

# КЛАСС

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей наро- дов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

## Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета по- жилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композици-

онного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у раз- ных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культу- ры.

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплек- сах, существующих в нашей стране).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнамен- тов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизо- ванных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, тради- ционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые ха- рактерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и голов- ных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в об- ществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жило- го дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать кон- струкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значитель- ных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красо- те и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодче- ства. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктив- ные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целост- ное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых соору- жений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в евро- пейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для совре- менных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и тра- диций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венеци- анова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастыр- ских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Нов- городе, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. По- жарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориаль- ные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль

«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и дру- гие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемори- альных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразитель- ных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектур- ного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектур- ном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учите- ля).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью гра- фических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цве- товых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов гео- метрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами де- ревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом ре- дакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поиско- вой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутрен- ний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов гео- метрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готи- ческий или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с по- мощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических усло- виях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный мате- риал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положе- ний, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНО- ЛОГИЯ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Технология» (далее - рабочая про- грамма) включает:*

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён пе- речень универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучаю- щихся начальных классов. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уро- вень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен спе- циальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра- вил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные резуль- таты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьни- ка за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цели изучения учебного предмета «Технология»:*** успешная социализа- ция обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о ру- котворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняю- щихся технологий) и соответствующих им практических умений, представлен- ных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развива- ющих и воспитательных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предмет- ном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодей- ствии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически разви- вающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения рабо- тать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных мате- риалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазо- мера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выпол- нения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобрета- тельской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным тра- дициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в матери- альном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, ак- куратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопо- мощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созида- тельной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творче- ской самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого от- ношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, приме- нение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпред- метных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, по- строение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и ди- зайна;

*с окружающим миром:* природные формы и конструкции как универсаль- ный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как ис- точник сырья, этнокультурные традиции;

*с родным языком:* использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

*с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реа- лизуемого в изделии.*

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *предмет- но-практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обу- чающихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формиро- вания у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта пре- образовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной со- циализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятель- ности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуника- бельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информа- цию.

### Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Техноло- гия».

Общее число часов на изучение курса «Технология» в 1-4 классах - 135 (по 1 ч. в неделю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответ- ствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная ло- гика данного учебного курса не является жёсткой, модули могут изучаться в различной последовательности.

*Основные модули учебного предмета «Технология»:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
	* технологии работы с бумагой и картоном;
	* технологии работы с пластичными материалами;
	* технологии работы с природным материалом;
	* технологии работы с текстильными материалами;
	* технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
	* работа с конструктором;
	* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных мате- риалов, природных и текстильных материалов;
	* робототехника.
4. Информационно-коммуникативные технологии.

# 1 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства (6 ч.)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных матери- алов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бе- режное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его органи- зация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем ме- сте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми ма- териалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)

### Технологии работы с бумагой и картоном

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых ма- териалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изго- товлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: раз- метка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последова- тельности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручи- вание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рацио- нальное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изго- товления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, от- деление части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простей- шие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шиш- ки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор мате- риалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение дета- лей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швей- ные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и за- правка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование (10 ч.)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в об- щей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материа- лов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

лях.

## Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носите- Информация. Виды информации.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, гра- фическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выде- лять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и раз- личия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую инфор- мацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мне- ние, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содер- жанию изученных тем).

### Регулятивные УУД:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учеб- ную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном по- строении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководство- ваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку ра- бочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить не- обходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч.)

* 1. **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представле- ния об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художе- ственной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процес- се: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и ин- струментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) де- талей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необхо- димых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материа- лов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершен- ствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручной обработки материалов (14 ч.)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их де- коративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной об- работки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с по- мощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответ- ствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функ- циональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (кон- тур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изго- товление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Ис- пользование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Техно- логия обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и про-

дольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (по- лученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Три- котаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая после- довательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## Конструирование и моделирование (10 ч.)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах со- здания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструиро- вания симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструк- ции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изде- лие.

лях.

## Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носите- Поиск информации. Интернет как источник информации.

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* + - ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
		- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
		- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
		- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практиче- ской работе;
		- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
		- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

* + - получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
		- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* + - выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, допол- нять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
		- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

### Регулятивные УУД:

* + - понимать и принимать учебную задачу;
		- организовывать свою деятельность;
		- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
		- прогнозировать необходимые действия для получения практического ре- зультата, планировать работу;
		- выполнять действия контроля и оценки;
		- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учи- тывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* + - выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготов- ления изделий, осуществлять взаимопомощь;
		- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять рабо- ту; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС (34 ч.)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и со- здания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движу- щие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и про- фессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружаю- щей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные техноло- гии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые со- оружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, груп- повые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение рабо- ты, выполнение социальных ролей (руководитель/ лидер и подчинённый).

## Технологии ручной обработки материалов (10 ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в раз- личных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практиче- ских действий и технологических операций; подбор материалов и инструмен- тов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёр- ток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выпол- нение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных ма- териалов в одном изделии.

## Конструирование и моделирование (12 ч.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и не- подвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в из- делиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, техни- ческих устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку

конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практиче- ских задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной кон- струкции в развёртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативные технологии (4 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) инфор- мации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информа- ционные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Совре- менный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначе- ние. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать

их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

* + осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существен- ных и несущественных признаков;
	+ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
	+ определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
	+ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному суще- ственному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, спо- соб сборки);
	+ читать и воспроизводить простой чертёж/ эскиз развёртки изделия;
	+ восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

* + анализировать и использовать знаково-символические средства представ- ления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
	+ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффектив- ных способов работы;
	+ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
	+ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

* + строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
	+ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
	+ описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
	+ формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### Регулятивные УУД:

* + принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
	+ прогнозировать необходимые действия для получения практического ре- зультата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
	+ выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
	+ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* + выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по сим- патии, но и по деловым качествам;
	+ справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
	+ выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и друже- любие;
	+ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполне- нии своей части работы.

## 4 КЛАСС (34 ч.)

1. **Технологии, профессии и производства (12 ч.)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синте- тических материалов с определёнными заданными свойствами в различных от- раслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и

др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность лю-

дей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности челове- ка на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных ма- стеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных техноло- гий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологиче- ских решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на осно- ве содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование

комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в вы- полнении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов (6 ч.)

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свой- ства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практи- ческих задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изоб- ражения в соответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к из- делию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответ- ствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение опти- мальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помо- щью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представле- ние о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, мо- ды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, осо- бенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (вы- кройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, по- лиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## Конструирование и моделирование (10 ч.)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, без- опасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыс- лу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных про- ектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование ро- бота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирова- ние робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проект- ной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформле- нии изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать

их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по об- разцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием обще- принятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологиче- ских операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному суще- ственному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, спо- соб сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации пред- метов/ изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выде- лять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с реша- емой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффектив- ных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в ум- ственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творче- ских и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и

др.;

* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, выска- зывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства раз- ных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:
* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходи- мого результата;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и ре- зультата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осу- ществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их ра- боты; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение од- ноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

***Личностные результаты освоения программы по технологии характе- ризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными рос- сийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, при- нятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать***

***приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в ча- сти:***

1. ***гражданско-патриотического воспитания:***
	* становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
	* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично- сти, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
	* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
	* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
	* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### духовно-нравственного воспитания:

* + проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
	+ принятие существующих в обществе нравственно-этических норм пове- дения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
	+ применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причине- ние физического и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* + понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
	+ использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей де- ятельности, в разных видах художественной деятельности.

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоци- онального благополучия:

* + соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и

других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);

* + приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бе- режное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* + осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным про- фессиям;

### экологического воспитания:

* + осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, прино- сящих ей вред;

### ценности научного познания:

* + осознание ценности познания для развития человека, необходимости са- мообразования и саморазвития;
	+ проявление познавательного интереса, активности, инициативности, лю- бознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с ис- пользованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучающе- гося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:***

* + ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
	+ осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
	+ сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
	+ делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;
	+ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной прак- тической творческой деятельности;
	+ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;
	+ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией:

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соот- ветствии с решаемой задачей;
	+ анализировать и использовать знаково-символические средства представ- ления информации для решения задач в умственной и материализованной фор- ме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
	+ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использо- вания для решения конкретных учебных задач;
	+ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представ- ленным в других информационных источниках.

### У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

* + вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-

уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргумен- тированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

* + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) из- делий декоративно-прикладного искусства народов России;
	+ строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
	+ объяснять последовательность совершаемых действий при создании из- делия.

### У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

* + рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
	+ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
	+ планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
	+ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми дей- ствиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходи- мых результатов;
	+ выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые корректи- вы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
	+ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную

работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции ру- ководителя/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудниче- ство;

* + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме ком- ментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и по- желания; оказывать при необходимости помощь;
	+ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать кон- структивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практи- ческого воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**1 КЛАСС**

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
	+ применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
	+ действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами ра- циональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
	+ определять названия и назначение основных инструментов и приспособ- лений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
	+ определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении из- делий;
	+ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
	+ выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
	+ оформлять изделия строчкой прямого стежка;
	+ понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заго- товка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование»,

«аппликация»;

* + выполнять задания с опорой на готовый план;
	+ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гиги- ены труда;
	+ рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по во- просам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
	+ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бу- мага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, фор- ма, гибкость и др.);
	+ называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособле- ния (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
	+ различать материалы и инструменты по их назначению;
	+ называть и выполнять последовательность изготовления несложных из- делий: разметка, резание, сборка, отделка;
	+ качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и из- делию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, леп- кой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетич- но и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч- кой прямого стежка;
	+ использовать для сушки плоских изделий пресс;
	+ с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
	+ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
	+ понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
	+ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
	+ выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта,

«чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «техно- логия», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* + выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
	+ распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искус- ства;
	+ выделять, называть и применять изученные общие правила создания ру- котворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
	+ самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятель- ности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
	+ анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на ин- струкционную (технологическую) карту;
	+ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследо- вать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные тка- ни, нитки, проволока и др.);
	+ читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симмет- рии);
	+ выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольни- ка) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
	+ выполнять биговку;
	+ выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной гео- метрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
	+ оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
	+ понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотно- сить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
	+ отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёрт-

ки;

* + определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и вы-

полнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

* + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по мо- дели, простейшему чертежу или эскизу;
	+ решать несложные конструкторско-технологические задачи;
	+ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практи- ческой деятельности;
	+ делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в хо- де обсуждения;
	+ выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
	+ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руко- водством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
	+ называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «ши- ло», «искусственный материал»;
	+ выделять и называть характерные особенности изученных видов декора- тивно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
	+ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по опи- санию изученные и распространённые в крае ремёсла;
	+ называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
	+ читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
	+ узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
	+ безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
	+ выполнять рицовку;
	+ выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
	+ решать простейшие задачи технико-технологического характера по изме- нению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответ- ствии с технической или декоративно-художественной задачей;
	+ понимать технологический и практический смысл различных видов со- единений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских за- дач;
	+ конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов

«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;

* + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
	+ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
	+ называть несколько видов информационных технологий и соответству- ющих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
	+ понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
	+ выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
	+ использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при вы- полнении обучающих, творческих и проектных заданий;
	+ выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в об- ласти техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окру- жающих производствах;
	+ на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
	+ самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практи- ческую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
	+ понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
	+ выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной зада- чи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
	+ выполнять символические действия моделирования, понимать и созда- вать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
	+ решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
	+ на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
	+ создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с ис- пользованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
	+ работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
	+ решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проект- ный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического во- площения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
	+ осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельно- сти; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению това- рищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИ- ЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания*.

*Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (далее - рабочая программа) включает:*

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание программы* изложено по годам обучения и раскрывает основ- ные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе:

«Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и

«Физическое совершенствование».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные резуль- таты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьни- ка за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель изучения учебного предмета «Физическая культура»:*** формирова- ние у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой само- стоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упраж- нениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освое-

ние физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно- ориентированной направленности.

*Развивающая ориентация учебного предмета* «*Физическая культура»* за- ключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточ- ного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Суще- ственным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и уме- ниями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррек- ционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультмину- ток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

*Воспитывающее значение учебного предмета «Физическая культура»* рас- крывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным за- нятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физи- ческой культуре для начального общего образования является личностно- деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

Достижение целостного развития становится возможным благодаря освое- нию младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей со- бой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

*Двигательная деятельность* оказывает активное влияние на развитие пси- хической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она *включает в себя информационный, операциональный и мотивационно- процессуальный компоненты*, которые находят своё отражение в соответству- ющих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и под- готовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль

«Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомен- дуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов

учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой матери- ально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просве- щения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

### Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область

«Физическая культура».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физиче- ская культура» в начальной школе, составляет 402 ч. (три часа в неделю в каж- дом классе):

1 класс - 96 ч.; 2 класс - 102 ч.; 3 класс – 102. ч; 4 класс - 102 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬ- ТУРА»

**1 КЛАСС**

## Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подго- товке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

## Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

## Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

***Спортивно-оздоровительная физическая культура****.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном за- ле и на открытом воздухе.

*Гимнастика с основами акробатики.* Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоро- стью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходь- бой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакал- кой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в по- ложении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

*Лыжная подготовка.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвиже- ние на лыжах скользящим шагом (без палок).

*Лёгкая атлетика.* Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в дли- ну и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.* Считалки для самостоятельной организа- ции подвижных игр.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# 2 КЛАСС

## Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнова- ний. Зарождение Олимпийских игр древности.

## Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: си- ла, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

## Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма обтира- нием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для заня- тий в домашних условиях.

### Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Правила поведения на занятиях гим- настикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в од- ну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на ме- сте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изме- няющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

*Лыжная подготовка.* Правила поведения на занятиях лыжной подготов- кой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

*Лёгкая атлетика.* Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Брос- ки малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной

ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной ам- плитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Бе- говые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением неболь- ших препятствий.

*Подвижные игры.* Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Подготовка к сорев- нованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средства- ми подвижных и спортивных игр.

# 3 КЛАСС

## Знания о физической культуре*.*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

## Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической куль- туры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличи- тельные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

## Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма при по- мощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнасти- ки, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

### Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражне- ния на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба пристав- ным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на ме-

сте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

*Лёгкая атлетика.* Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Брос- ки набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Лыжная подготовка.* Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

*Плавательная подготовка.* Правила поведения в бассейне. Виды совре- менного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; по- гружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

*Подвижные и спортивные игры.* Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскет- больного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая ниж- няя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполне- нию нормативных требований комплекса ГТО.

# 4 КЛАСС

## Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие националь- ных видов спорта в России.

## Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на ра- боту организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоя- тельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

## Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Зака- ливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздуш- ные процедуры.

### Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимна- стического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

*Лёгкая атлетика.* Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

*Лыжная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

*Плавательная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознако- мительные упражнения в плавании кролем на спине.

*Подвижные и спортивные игры.* Предупреждение травматизма на заняти- ях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волей- бол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение осво- енных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бро- сок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мя- ча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

***Прикладно-ориентированная физическая культура****.* Упражнения физи- ческой подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культу- ра» на уровне НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятель- ности организации в соответствии с традиционными российскими социокуль- турными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе прави- лами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовос- питания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

### Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично- сти, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм пове- дения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причине- ние физического и морального вреда другим людям;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоцио- нального благополучия:

* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

### трудового воспитания:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

### экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения;

### ценности научного познания:

* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей фи- зического развития и физической подготовленности, влияния занятий физиче- ской культурой и спортом на их показатели.
* осознание ценности познания для развития человека, необходимости са- мообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, лю- бознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с ис- пользованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***В результате изучения физической культуры на уровне НОО у обуча- ющегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.***

# 1 КЛАСС

### У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и фи- зическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ни- ми общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить воз- можные причины её нарушений.

### У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их ис- ходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоро- вья;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объектив- ность определения победителей;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

### У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведе- ния подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнени- ям и развитию физических качеств.

# 2 КЛАСС

### У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здо- ровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физи- ческих качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

### У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответ- ствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

### У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимна- стические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных за- даний, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвиж- ных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

# 3 КЛАСС

### У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудо- выми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современ- ных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупре- ждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагру- зок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и фи- зических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

### обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и спо- собов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных зада- ний, организации и проведения самостоятельных занятий физической культу- рой.

### У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой дея- тельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий прави- лам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их сов- местное коллективное решение.

# 4 КЛАСС

### У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физиче- ской подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличи- тельные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стан- дартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

### У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изу- ченный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнени- ям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

### У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требо- ваний комплекса ГТО.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**1 КЛАСС**

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индиви- дуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приво- дить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражне- ния по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исход- ных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбра- сывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передви- жении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной ампли- тудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физи- ческих качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатиче- ских упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подго- товки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготови- тельной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предна- значение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значе- ниям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраивать- ся из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным ша- гом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоро- стью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время само- стоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причи-

ны их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и пла- вательной подготовкой;

* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстриро- вать приросты в их показателях.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

**«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ) ЗАНЯ- ТИЯ»**

*Рабочая программа учебного предмета должна содержать:*

1. пояснительную записку;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. содержание учебного предмета;
4. тематическое планирование.

В силу избегания больших объемов АОП НОО тематическое планирование может быть размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

***Цель*** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и разви- тии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

### Основными направлениями логопедической работы является:

* диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматиза- ция и дифференциация звуков речи);
* диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение слова- ря, его расширение и уточнение);
* диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
* коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой моти- вации, обогащение речевого опыта);
* коррекция нарушений чтения и письма;
* расширение представлений об окружающей действительности;
* развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. по- знавательных процессов).

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

**«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ) ЗАНЯТИЯ»**

*Рабочая программа учебного предмета должна содержать:*

1. пояснительную записку;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. содержание учебного предмета;
4. тематическое планирование.

В силу избегания больших объемов АОП НОО тематическое планирование может быть размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

## Психокоррекционные занятия

***Цель*** психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослаб- ление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

### Основные направления работы:

* диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное фор- мирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельно- сти, развития пространственно-временных представлений);
* диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование по- зитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
* диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интегра- ции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
* формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование пра- вил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в зна- чимых ситуациях);
* формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (раз- витие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование спо- собности к планированию и контролю).

# ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБ- НЫХ ДЕЙСТВИЙ

## Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении НОО

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет со- став и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освое- ния обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей обла- сти.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориенти- ров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспита- ния, познавательного и личностного развития обучающихся.

### Ценностными ориентирами начального общего образования выступа-

***ют:***

* формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,

осознания ответственности человека за благосостояние общества;

* + восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
	+ формирование психологических условий развития общения, сотрудниче- ства на основе:
	+ проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовно- сти к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
	+ уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, призна- вать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом по- зиций всех участников;
	+ адекватного использования компенсаторных способов для решения раз- личных коммуникативных задач;
	+ опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;
	+ развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловече- ских принципов нравственности и гуманизма:
	+ принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
	+ ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
	+ личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельно-

сти;

* восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
* внутренней позиции к самостоятельности и активности;
* развития эстетических чувств;
* развитие умения учиться на основе:
	+ развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
	+ формирования умения учиться и способности к организации своей дея- тельности (планированию, контролю, оценке);
	+ развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
	+ формирования самоуважения и эмоционально-положительного отноше- ния к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
	+ развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответ- ственности за их результаты;
	+ формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
	+ формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представ- ляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в преде- лах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информа- ции, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

## Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реали- зуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения систе- мы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в усло- виях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществ- ляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Ан- глийский язык», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, обще- ство)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология (труд)», «Физи- ческая культура» и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

*Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установле- ние связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обуче- ния и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.*

### Это взаимодействие проявляется в следующем:

* предметные знания, умения и способы деятельности являются содержа- тельной основой становления УУД;
* *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретиче- ского мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционно- го обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
* *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятель- ности:* универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся исполь- зовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учеб- ных предметов;
* *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения*, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

## Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ

### Личностные результаты включают:

* внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отноше- ния к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действитель- ности и принятия образца «хорошего ученика»;
* мотивационную основу учебной деятельности, включающую социаль- ные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
* ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной дея- тельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
* установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведе- нии и поступках;
* ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую неза- висимость в доступных видах деятельности;
* принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей дея- тельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегаю- щего поведения;
* развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знаком- ства с мировой и отечественной художественной культурой;
* овладение доступными видами искусства.

### Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ре- троспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работни- ков, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других лю- дей;
* адекватно использовать все анализаторы для формирования компенса- торных способов деятельности; различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
* использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бы- товой и учебной деятельности;
* осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

### Познавательные УУД представлены следующими умениями:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружаю- щем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, вы- делять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую оче- редь текстов);
* осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериа- цию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логиче- ских операций;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* адекватно использовать информационно-познавательную и ориентиро- вочно-поисковую роль зрения;
* владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

### Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, сред- ства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельно- сти и сотрудничества с партнёром;
* научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
* использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

## 2.3.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, по- знавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Задачи на формирование УУД строятся как на материале учебных

предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение.

В начальной школе используются типовые задачи, способствующие формированию всех групп УУД.

1. *Задачи, формирующие личностные универсальные учебные действия:*
	* на личностное самоопределение;
	* на развитие Я-концепции;
	* на смыслообразование;
	* на мотивацию;
	* на нравственно-этическое оценивание.
2. *Задачи, формирующие коммуникативные универсальные учебные действия:*
	* на планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
	* на инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
	* на разрешение конфликтов;
	* на управление поведением партнёра;
	* на формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
	* на формирование и развитие монологической и диалогической форм речи.
3. *Задачи, формирующие познавательные универсальные учебные действия:*
	* на самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
	* на поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации и инструментов ИКТ;
	* на структурирование знаний;
	* на осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
	* на выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
	* на рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
	* на смысловое чтение;
	* на моделирование;
	* на преобразование моделей;
	* на анализ объектов с целью выделения их признаков;
	* на синтез;
	* на выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
	* на подведение под понятие, выведение следствий;
	* на установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
	* на построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
	* на доказательство;
	* на выдвижение гипотез и их обоснование;
	* на формулирование проблемы;
	* на самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
4. *Задачи, формирующие регулятивные универсальные учебные действия:*
	* на целеполагание;
	* на планирование;
	* на прогнозирование;
	* на контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
	* на коррекцию как внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
	* на оценку - выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
	* на саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

## 2.3.5. Описание преемственности программы формирования универ- сальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию, от начального к основному общему образованию.

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного обра- зования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках

- в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

### Преемственность перехода

***от дошкольного к начальному общему образованию***

Готовность детей к обучению в школе (к начальному общему образова- нию) включает в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем мор- фофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двига- тельных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и ум- ственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформирован- ность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ре- бёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполне- ния им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освое- ние ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

*Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру:* лич- ностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведе- ния и деятельности.

*Личностная готовность* включает мотивационную готовность, коммуни- кативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоцио- нальную зрелость.

*Мотивационная готовность* предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социаль- ном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных моти- вов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной активности. Моти- вационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов.

*Коммуникативная готовность* выступает как готовность ребёнка к про- извольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и транс- ляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих фи- зических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

*Эмоциональная готовность* выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на осно- ве эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоцио- нальной готовности к школьному обучению является сформированность выс- ших чувств - нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личност- ной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет *интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения*. Интеллек- туальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ре- бёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определён- ный набор знаний, представлений и умений.

*Речевая готовность* предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; раз- витие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций ре- чи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выде- ление слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением.

Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечива- ет целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятель- ностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и пра- вилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых дей- ствий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфиче- ски детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной дея- тельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

### Преемственность перехода

***от начального общего к основному общему образованию***

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обу- чающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом воз-

можного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудше- ние успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, воз- растание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обу- словлены:

* необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
* совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
* недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, лич- ностного развития и главным образом с уровнем сформированности структур- ных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
* недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД и за- даны в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преемственности разных уровней образования в школе явля- ется ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образо- вания - формирование умения учиться, которое обеспечивается формированием системы УУД, а также на положениях ФГОС дошкольного образования, каса- ющихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

# ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

* + 1. **Цель и задачи программы коррекционной работы**

Определение одного из вариантов АОП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексно- го обследования, с учетом ИПРА (при наличии).

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

***Цель программы коррекционной работы:*** создание системы комплексно- го психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцирован- ного подхода в образовательном процессе.

***Задачи программы:***

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их развитии;
* организация специальных условий образования в соответствии с особен- ностями обучающихся с ЗПР;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизиче- ского развития и индивидуальных возможностей;
* оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в т.ч. орга- низация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию обучающихся с ЗПР;
* организация специальной психолого-педагогической помощи в формиро- вании полноценной жизненной компетенции обучающихся с ЗПР;
* создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР.

## Направления коррекционной работы

*Программа коррекционной работы для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное со- держание:*

1. мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения обучающихся с ЗПР;
2. перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприя- тий, обеспечивающих обучающимся с ЗПР удовлетворение особых образова-

тельных потребностей, их интеграцию (инклюзию) в образовательной органи- зации и освоение ими АОП НОО.

* + игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитных функций (сен- сорных, моторных, психических) обучающегося;
	+ упражнения, направленные на развитие обучающегося с ЗПР;
	+ создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использо- вания освоенных компенсаторных способов действия, умений и навыков в раз- ных видах учебной деятельности;
	+ приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной ра- боты, развитие познавательной активности, познавательных интересов, форми- рование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

## Принципы программы коррекционной работы

### Принципы коррекционной работы:

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отноше- ние работников организации, которые призваны оказывать каждому обучаю- щемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных по- требностей.
2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекци- онно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и со- держания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной рабо- ты на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.
4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квали- фицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых об- разовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррек- ционной работы.
6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррек- ционно-воспитательной работы.
7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важ- ного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

## Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся

*Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР включает:*

* проведение психолого-педагогическое обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня развития, индивидуальных особенностей;
* разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся;
* проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося с ЗПР, его индивидуальных особенностей;
* мониторинг динамики развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

*Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР* осуществ- ляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. При необходимо- сти Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, рабо- тающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержа- ния ФАОП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого- педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру про- граммы коррекционной работы соответствующим направлением работы, кото- рое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших за- труднений.

В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаи- модействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки реко- мендаций по его дальнейшему обучению.

## Направления и содержание коррекционной работы

*Направлениями коррекционной работы являются:*

* диагностическая работа;
* коррекционно***-***развивающая работа;
* консультативная работа;
* информационно-просветительская работа;
* психолого-педагогическая работа.

## Диагностическая работа

***Цель:*** своевременное выявление у обучающегося с ЗПР особых образова- тельных потребностей, позволяющих разработать рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

***Содержание деятельности:***

* проведение комплексного психолого-педагогического обследования

обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;

* систематический мониторинг (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
* систематический мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы;
* психолого-педагогическая диагностика для оптимизации коррекционной помощи обучающимся с ЗПР;
* изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;
* анализ результатов обследований;
* другое.

## Коррекционно-развивающая работа

***Цель:*** оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психи- ческом, а также речевом развитии обучающихся с ЗПР.

***Содержание деятельности:***

* составление индивидуальной программы психологического сопровожде- ния обучающегося (совместно с педагогическими работниками);
* формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
* организация внеурочной деятельности, направленной на развитие позна- вательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;
* разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обу- чения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
* организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений разви- тия обучающихся;
* развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
* социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
* другое.

*Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе все- го учебно-образовательного процесса:*

* через содержание и организацию образовательного процесса (индивиду- альный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
* в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных

индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

* в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

*Основные направления коррекционной работы:*

* коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
* развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
* развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирова- ние высших психических функций;
* формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
* коррекция нарушений устной и письменной речи;
* обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с це- лью предупреждения негативного отношения к учёбе,
* ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школь- ному обучению.

*Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуа- лизацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.*

### Курсы коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следую- щими обязательными коррекционными курсами:

* «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекци- онные)» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия),
* «Ритмика» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

### Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопеди- ческие и психокоррекционные)».

***Логопедические занятия.***

*Цель логопедических занятий* состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтак- сической), связной речи.

*Основными направлениями логопедической работы является:*

* диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
* диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение слова- ря, его расширение и уточнение);
* диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
* коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой моти- вации, обогащение речевого опыта);
* коррекция нарушений чтения и письма;
* расширение представлений об окружающей действительности;
* развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других

познавательных процессов).

### Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопеди- ческие и психокоррекционные)».

***Психокоррекционные занятия***

*Цель психокорреционных занятий* заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослаб- ление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

*Основные направления работы:*

* диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное фор- мирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельно- сти, развития пространственно-временных представлений);
* диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование по- зитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
* диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интегра- ции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
* формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование пра- вил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в зна- чимых ситуациях);
* формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (раз- витие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование спо- собности к планированию и контролю).

### Коррекционный курс «Ритмика»

*Целью занятий по ритмике является* развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентиров- ке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и группо- вых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образовательной организацией, исходя из психофизических осо-

бенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Программы коррекционных курсов размещены в Содержательном разделе

АОП НОО:

* рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» - п.2.1.11;
* рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия» - п. 2.1.12;
* рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (психокоррекционные) занятия» - п.2.1.13.

## Консультативная работа

***Цель:*** обеспечение возможности своевременного решения вопросов, воз- никающих у участников образовательных отношений в процессе освоения обу- чающимися с ЗПР АОП НОО.

***Содержание деятельности:***

* выработка совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.;
* психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном вза- имодействии конкретных обучающихся;
* оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно- развивающей работы во внешкольное время;
* другое.

## Информационно-просветительская работа

***Цель:*** обогащение знаний педагогических работников, родителей (закон- ных представителей) по вопросам, связанным с особенностями организации об- разовательного процесса и удовлетворения особых образовательных потребно- стей обучающихся с ЗПР.

### Содержание деятельности:

* проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей обучающихся с ЗПР;
* оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
* психологическое просвещение педагогических работников с целью по- вышения их психологической компетентности;
* психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компе- тентности;
* другое.
	+ 1. **Механизмы реализации программы коррекционной работы**

*Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:*

1. оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образователь- ной организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение об- разовательного процесса;
2. социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимо- действие образовательной организации с внешними ресурсами.

*Взаимодействие специалистов образовательной организации предусмат- ривает:*

* + многоаспектный анализ психофизического развития обучающего с ЗПР;
	+ комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
	+ разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

*Социальное партнерство предусматривает:*

* + сотрудничество с образовательными организациями и другими ведом- ствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здо- ровьесбережения обучающихся с ЗПР;
	+ сотрудничество со средствами массовой информации;
	+ сотрудничество с родительской общественностью.

Школа осуществляет сетевое взаимодействие и социальное партнерство по вопросам сопровождения детей с ЗПР со всеми организациями города Железногорска:

# ЗПР

## Специальные условия обучения и воспитания обучающихся с

Представлены в АОП НОО в п.3.5.

## Планируемые результаты освоения программы коррекционной

**работы**

Представлены в АОП НОО в п.1.2.

**Программа коррекционной работы, включающая организацию работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.**

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы МОУ «СОШ №9 им. К.К. Рокоссовского». ПКР разрабатывается для обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

В соответствии с ФГОС НОО программа коррекционной работы направлена на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с трудностями в обучении и социализации в освоении программы основного общего образования, их социальную адаптацию и личностное самоопределение.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

▪ выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, направленности личности, профессиональных склонностей;

 ▪ систему комплексного психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся и мониторинг динамики их развития, личностного становления, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;

 ▪ успешное освоение основной общеобразовательной программы основного общего образования, достижение обучающимися с трудностями в обучении и социализации предметных, метапредметных и личностных результатов. Программа коррекционной работы содержит:

 ▪ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и освоение ими программы основного общего образования;

 ▪ описание условий обучения и воспитания обучающихся, методы обучения и воспитания, учебные пособия и дидактические материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;

 ▪ описание основного содержания рабочих программ коррекционно-развивающих курсов;

 ▪ перечень дополнительных коррекционно-развивающих занятий (при наличии);

 ▪ планируемые результаты коррекционной работы и подходы к их оценке.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от образовательных потребностей, характера имеющихся трудностей и особенностей социальной адаптации обучающихся, региональной специфики и особенностей образовательного процесса в лицее.

ПКР предусматривает создание условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать индивидуальные образовательные потребности обучающихся посредством дифференцированного психолого-педагогического сопровождения, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

ПКР уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (основным, средним). Программа ориентирована на развитие потенциальных возможностей обучающихся и их потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР может быть реализована при разных формах получения образования, включая обучение на дому и с применением дистанционных технологий. ПКР предусматривает организацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся в освоении ими программы основного общего образования. Степень включенности специалистов в программу коррекционной работы устанавливается МОУ «СОШ№9 им. К.К. Рокоссовского» в соответствии с планами работы педагогов, рекомендациями и решениями ПМПК. Объем помощи, направления и содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимся определяются на основании заключения психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк) и психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Реализация программы коррекционной работы предусматривает создание системы комплексной помощи на основе взаимодействия специалистов сопровождения и комплексного подхода к организации сопровождающей деятельности. Основным механизмом, обеспечивающим системность помощи, является психолого-педагогический консилиум МОУ «СОШ№9 им. К.К. Рокоссовского».

ПКР разработана на период получения начального общего образования и включает следующие разделы:

 - Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы.

- Перечень и содержание направлений работы.

 - Механизмы реализации программы.

- Условия реализации программы.

 - Планируемые результаты реализации программы.

**Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы**

**Цель программы** коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с трудностями в обучении и социализации для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и пропедевтики производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи ПКР отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское).

**Задачи программы:**

▪ определение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудностями в обучении и социализации и оказание обучающимся специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

 ▪ определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения основного общего образования обучающимися с трудностями в обучении и социализации, для развития личности обучающихся, их познавательных и коммуникативных способностей;

 ▪ разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих образовательных программ, учебных планов для обучающихся с трудностями в обучении и социализации с учетом особенностей психофизического развития обучающихся, их индивидуальных возможностей;

 ▪ реализация комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся (в соответствии с рекомендациями ППк и ПМПК );

 ▪ реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с трудностями в обучении и социализации;

▪ обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;

 ▪ осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

**Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:**

- Преемственность. Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основных образовательных программ основного общего образования, необходимых школьникам с трудностями в обучении и социализации для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы начального общего образования: программой формирования универсальных учебных действий, программой воспитания и социализации обучающихся.

 - Соблюдение интересов обучающихся. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему обучающихся с максимальной пользой и в интересах обучающихся.

- Непрерывность. Принцип гарантирует обучающемуся и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

 - Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования обучающимся, имеющими различные трудности в обучении и социализации.

- Комплексность и системность. Принцип обеспечивает единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции трудностей в обучении и социализации, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем обучающихся. Принцип предполагает комплексный психолого-педагогический характер преодоления трудностей и включает совместную работу педагогов, педагога психолога, учителя-логопеда, социального педагога).

**Перечень и содержание направлений работы**

Направления коррекционной работы - диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское - раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации.

Данные направления отражают содержание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в обучении и социализации.

**Характеристика содержания направлений коррекционной работы**

***Диагностическая работа включает:***

▪ выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудностями в обучении и социализации при освоении образовательной программы начального общего образования;

 ▪ проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики психического (психологического) и(или) физического развития обучающихся с трудностями в обучении и социализации; подготовка рекомендаций по оказанию обучающимся психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

 ▪ определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление резервных возможностей обучающегося;

 ▪ изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

 ▪ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся;

 ▪ изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающихся;

 ▪ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

 ▪ системный мониторинг уровня и динамики развития обучающихся, а также создания необходимых условий, соответствующих индивидуальным образовательным потребностям обучающихся с трудностями в обучении и социализации;

▪ мониторинг динамики успешности освоения образовательных программ основного общего образования, включая программу коррекционной работы.

***Коррекционно-развивающая и психопрофилактическая работа включает:***

 ▪ реализацию комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с трудностями в обучении и социализации в условиях образовательного процесса;

 ▪ разработку и реализацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с образовательными потребностями обучающихся с трудностями в обучении и социализации;

 ▪ организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития, трудностей обучения и социализации;

 ▪ коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативной сфер;

 ▪ развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности;

 ▪ формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний; ▪ развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками;

 ▪ организацию основных видов деятельности обучающихся в процессе освоения ими образовательных программ, программ логопедической помощи с учетом их возраста, потребностей в коррекции/компенсации имеющихся нарушений и пропедевтике производных трудностей;

 ▪ психологическую профилактику, направленную на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья обучающихся;

 ▪ психопрофилактическую работу по сопровождению периода адаптации при переходе на уровень основного общего образования;

 ▪ психопрофилактическую работу при подготовке к прохождению итоговой аттестации (ВПР);

 ▪ развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

 ▪ совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

 ▪ социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах, в трудной жизненной ситуации.

***Консультативная работа включает:***

 ▪ выработку совместных обоснованных рекомендаций, единых для всех участников образовательного процесса, по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;

 ▪ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы;

 ▪ консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения, в решении актуальных трудностей обучающегося;

 ▪ консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

***Информационно-просветительская работа включает:***

 ▪ информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

 ▪ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим трудности в обучении и социализации), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса;

 ▪ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

 ▪ Перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих мероприятий определяются в соответствии со следующими тематическими разделами:

 ▪ мероприятия, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной регуляции поведения и деятельности;

 ▪ мероприятия, направленные на профилактику и коррекцию отклоняющегося поведения, формирование социально приемлемых моделей поведения в различных жизненных ситуациях, формирование устойчивой личностной позиции по отношению к неблагоприятному воздействию микросоциума;

 ▪ мероприятия, направленные на развитие личностной сферы, развитие рефлексивной позиции личности, расширение адаптивных возможностей личности, формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;

 ▪ мероприятия, направленные на развитие и коррекцию коммуникативной сферы, развитие различных навыков коммуникации, способов конструктивного взаимодействия и сотрудничества;

 ▪ мероприятия, направленные на развитие отдельных сторон познавательной сферы;

 ▪ мероприятия, направленные на преодоление трудностей речевого развития;

 ▪ мероприятия, направленные на психологическую поддержку обучающихся с инвалидностью.

 В учебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающие занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог и др.) планируются по индивидуально-ориентированным коррекционно-развивающим программам.

 Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающая работа может осуществляться по программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная и др.), опосредованно стимулирующих преодоление трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации.

**Механизмы реализации программы**

Для реализации требований к ПКР, обозначенных во ФГОС НОО, рабочую группу составляют квалифицированные специалисты:

 • педагоги-психологи (2 человека);

 • учитель-логопед (1 человек);

 • тьютор (1 человек);

 • социальные педагоги (1 человек)

 • учителя и педагоги (по необходимости).

Для реализации ПКР в школе может быть создана служба психолого-педагогического и социального сопровождения и поддержки обучающихся.

Психолого-педагогическое и социальное сопровождение и поддержка обучающихся с трудностями в обучении и социализации обеспечиваются (МОУ «СОШ№9 им. К.К. Рокоссовского» педагогами-психологами, социальным педагогом, учителем-логопедом), регламентируются локальными нормативными актами, а также ее уставом, реализуется в урочной и внеурочной деятельности.

 Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов лицея, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Взаимодействие специалистов лицея обеспечивает системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля в образовательном процессе.

 Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов - это консилиумы и службы сопровождения общеобразовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь обучающимся и их родителям (законным представителям) в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

 Психолого-педагогический консилиум (ППк) является внутришкольной формой организации сопровождения школьников с трудностями в обучении и социализации.

 Цель работы ППк: выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости обучающихся, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционно-развивающие программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для обучающегося дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

 Программа коррекционной работы на этапе начального общего образования реализуется в ка МОУ «СОШ№9 им. К.К. Рокоссовского» как самостоятельно, так и совместно с другими образовательными и иными организациями.

 Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на уровне основного общего образования. Сетевая форма реализации программы коррекционной работы использует ресурсы других организаций (общеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи и др.), а также при необходимости ресурсов организаций науки, культуры, спорта и иных организаций.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение условий для освоения обучающимися основной программы основного общего образования.

**Требования к условиям реализации программы**

***Психолого-педагогическое обеспечение:***

 - обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);

 - обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционно-развивающая направленность учебно-воспитательного процесса;

 - учет индивидуальных особенностей и особых образовательных, социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

 - соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

 - использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

 - развитие коммуникативных компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми; - обеспечение активного сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности, обогащение их социального опыта, активизация взаимодействия с разными партнерами по коммуникации за счет расширения образовательного, социального, коммуникативного пространства;

 - обеспечение специализированных условий (определение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на индивидуальные образовательные потребности обучающихся;

 - использование специальных методов, приемов, средств обучения; - обеспечение участия всех обучающихся образовательной организации в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

***Программно-методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др. При необходимости могут быть использованы программы коррекционных курсов, предусмотренных адаптированными основными образовательными программами основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

***Кадровое обеспечение***

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования школьников с трудностями в обучении и социализации. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития школьников с трудностями в обучении и социализации, об их индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и воспитательного процесса.

***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения.

***Информационное обеспечение***

Необходимым условием реализации ПКР является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

 - преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития школьников с трудностями обучения и социализации на данном уровне общего образования;

 - обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию; - способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей);

 - способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

**Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НЛИОО.

Планируемые результаты ПКР имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития обучающихся.

В зависимости от формы организации коррекционно-развивающей работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной - личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты - индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты - овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных особенностей; совершенствование умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение.

Предметные результаты (овладение содержанием ООП НОО, конкретных предметных областей; подпрограмм) определяются совместно с учителем с учетом индивидуальных особенностей разных категорий школьников с трудностями в обучении и социализации.

Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений. Это может быть учет собственных достижений обучающегося (на основе портфеля его достижений).

Мониторинг освоения ПКР проводится на ППк в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план МОУ «СОШ №9 им. К.К. Рокоссовского гор. Железногорска Курской области» (далее – учебный план) для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разра- ботке содержания образования, требований к его усвоению и организации обра- зовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных меха- низмов его реализации.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

*В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекцион- но-развивающая область.* Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с уче- том особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. *Коррекционно-развивающая область* включена в структуру учебного пла- на с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, фор- мируемой участниками образовательных отношений.

***Обязательная часть учебного плана*** определяет состав учебных предме- тов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АОП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

*Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образова- ния обучающихся с ЗПР:*

* формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение си- стемой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
* готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основ- ного общего образования;
* формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
* формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
* личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуально- стью.

Образовательная организация самостоятельна в осуществлении образова- тельного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (пред- метно-практическая деятельность, экскурсии).

***Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,*** обеспечивает реализацию особых (специфических) образователь- ных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуаль- ных потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует.

Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой не- дельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

* на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учеб- ных предметов обязательной части;
* на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
* на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: элементарная компьютерная грамотность);
* на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обу- чающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину макси- мально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соот- ветствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является *внеурочная деятель- ность.* Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности явля- ется неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной орга- низации.

Выбор направлений внеурочной деятельности определяется образователь- ной организацией.

*Коррекционно-развивающая область,* согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно- развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и рит- микой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адап- тации личности в современных жизненных условиях.

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и группо- вых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществ- ляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизиче- ских особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и ИПРА.

Коррекционно-развивающие курсы могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при опре- делении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учи- тывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реали- зацию АООП НОО.

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционных занятий (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АОП НОО определяет образовательная организация.

АООП НОО обучающихся с ЗПР может включать как один, так и несколь- ко учебных планов. Для развития потенциала тех обучающихся с ЗПР, которые в силу особенностей психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рам- ках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

Учебный план обеспечивает, а также возможность их изучения, и устанав- ливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обу- чения.

Сроки освоения АОП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 4-5 лет.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом году обучения - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебно- го года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся на первом году обучения устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

При определении продолжительности занятий на первом году обучения используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока по 40 минут каждый).

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» и «Родной язык и литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение» с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

В предметную область «Русский язык и литературное чтение» введен учебный предмет «Иностранный язык», в результате изучения которого у обу- чающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликуль- турного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования

иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового ин- струмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета «Ино- странный язык» начинается со 2-го класса. На его изучение отводится 2 часа в неделю.

*Часы коррекционно-развивающей области* представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофи- зического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся.

Количество часов в неделю указано на одного учащегося.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время.

На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут.

*Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельно- стью, составляет не более 10 часов* (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16. Санитарно- эпидемиологических требований).

165.2.4. Федеральный учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Вариант N 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предметные |  | Классы | Количество часов в неделю | Всего |
| области | Учебные предметы |  | 1 | 1 доп. | 2 | 3 | 4 |  |
| Русский язык и | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 23 |
| литературное чтение | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 1 | 1 |
|  | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая культура (Адаптивная физическая культура) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Итого |  | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 105 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 111 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| коррекционно-развивающая область | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 35 |
| коррекционно-развивающие занятия | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| направления внеурочной деятельности | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
|  | Всего | 31 | 31 | 33 | 33 | 33 | 161 |

|  |  |
| --- | --- |
| Принят на заседании педагогического совета Протокол №1От 30 .08. 23 г. | Утвержден приказом МОУ «СОШ №9 им. К.К. Рокоссовского» от 30 .08...23 г. № директор школы: \_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Солохина |

**Недельный учебный план основного общего образования**

**(5-ти дневная учебная неделя)**

**на 2023-2024 учебный год 2В, 3Г классы с ОВЗ (ВАРИАНТ 1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** **классы** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в неделю** |  |
| **2В** | **3Г** |
|  | *Обязательная часть* |  |  | **Всего**  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 4 | **9** |
| Литературное чтение | 4 | 4 | **8** |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 1 | **1** |
| Математика и информатика | Математика  | 4 | 4 | **8** |
| Обществознание и естество-знание | Окружающий мир | 2 | 2 | **4** |
| Искусство | Изобразительное искусство  | 1 | 1 | **2** |
| Музыка | 1 | 1 | **2** |
| Технология | Технология  | 1 | 1 | **2** |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | **6** |
| Итого | **21** | **21** | **42** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | **2** | **2** | **4** |
| Русский язык  | Русский язык | - | 1 | **1** |
| Иностранный язык | Иностранный язык | 2 | 1 | **3** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка**  | **23** | **23** | **46** |

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной федеральной адаптированной образовательной программы должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здо- ровья.

# 3.2.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МОУ «СОШ №9 (далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна орга- низация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

*Продолжительность учебного года* при получении начального общего об- разования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Про- должительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

*Продолжительность учебных четвертей составляет:*

1. четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);
2. четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);
3. четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов и 1 дополнительных классов);
4. четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов).

*Продолжительность каникул составляет:*

* по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
* по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1- 4 классов);
* дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);
* по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
* по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

*Продолжительность урока* не превышает 40 минут.

*Продолжительность перемен* между уроками составляет - 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельно- стью должна составлять не менее 20-30 минут.

*Расписание уроков* составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

*Образовательная недельная нагрузка* распределена равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;
* для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

*Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:*

* + учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
	+ в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжи- тельностью не менее 40 минут;
	+ предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине тре- тьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по дополнительным образовательным программам спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и послед- ним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не ме- нее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этно- культурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и пла- новых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.