УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

администрации города железногорска

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9 имени К.К. Рокоссовского »

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педсовета от 30.08. 2024г.  Протокол №1 | «Утверждаю»:  Директор МОУ «СОШ №9 им. К.К. Рокоссовского»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ И.Н. Солохина/  Приказ от 30.08.2024г. №1-279 |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Веселые нотки»**

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год (68 ч)

Возрастная категория: 8-15 лет

Автор-составитель:

Чеканова Светлана Владимировна,

учитель музыки МОУ «СОШ №9

имени К.К. Рокоссовского»

Железногорск, 2024

**Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» (далее – Программа) художественной **направленности…**

**нормативно~~-~~правовая база:**

Программа составлена с учетом законодательных и **нормативных актов**, действующих в системе дополнительного образования детей и МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 имени К. К. Рокоссовского»

* Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
* Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
* Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);
* Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Национальный проект «Образование»: паспорт утвержден протоколом №16 от 24.12.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам;
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
* Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 9 ноября 2018 г. N 196, с изменениями на 30 сентября 2020 года;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и о.здоровления детей и молодёжи»;
* Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
* Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области», с изменениями от 09.11.2020 г.;
* Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па, с изменениями и дополнениями 30.04.2021г.;
* Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развития и проектам (программам);
* Устав МОУ «СОШ№9 имени К.К. Рокоссовкского», ;
* Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ №9».

**-направленность Программы-художественна**

**-актуальность Программы-** своевременность, современность Программы, соответствует основным направлениям социально-экономического развития страны, региона, современным достижениям в сфере искусства и культуры, современным требованиям модернизации системы образования, соответствует государственному социальному заказу/запросам родителей и детей; ориентированность на решение социальных проблем.

**Педагогическая целесообразность.**

**Новизна.**

**-отличительные особенности Программы:**

Для реализации интересов и способностей детей, более полного развития их природных задатков, педагог на своих занятиях применяет элементы современных **педагогических технологий**:

**-уровень Программы:**

**«Ознакомительный уровень Программы».**

Использовать и реализовывать общедоступные и универсальные формы организации материала с целью ознакомления обучающихся с различными видами деятельности. Освоение требований.

**«Стартовый уровень» уровень Программы».** Срок освоения Программы составляет не менее 3 месяцев. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на обучающихся 8-15 лет. Количество обучающихся в группе от 15 до 25 человек, что позволяет отследить работу каждого ребенка на любом этапе усвоения знаний, получаемых в процессе обучения, а также найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся и помочь ему в реализации своих идей. Набор детей осуществляется через прослушивание и определение педагогом возможности голосового аппарата .

***Подростковый возраст (8-15 лет).***

**Форма обучения:** очная в учреждении (групповая).

Для непрерывности реализации Программы в сложных эпидемиологических условиях, возникающих в период карантинных мер, программа предполагает реализацию в дистанционном режиме обучение в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников:  *электронной почты; приложений Zoom, социальной сети В Контакте; мессенджеров WhatsApp, Viber, Telegram и т.д.*

**Методы обучения**

**Тип занятий.**

**учебное занятие;**

- контрольный урок;

- отчетный концерт;

- участие в конкурсах, фестивалях;

- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

**Формы проведения занятий**

**коллективная**

**Срок освоения и объем программы:**

***1 год***

***68 часов (два раза в неделю)***

***Стартовый уровень***

**Режим занятий**.

Понедельник: с 13.15 по 13.55;

Вторник: с 12.15 по 12.45

**1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель: с***формировать, развить и привить интерес у обучающихся к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.*

**Задачи.**

***Образовательные:***

*Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.*

***Развивающие:***

***а****) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;*

*б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;*

*в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.*

***Воспитательные:***

*Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости.*

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
|  |  | Всего | Теория | Практика |  |
| **I** | **Организационно-контрольный раздел** | **1** |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Прослушивание |
| **II** | **Вокально-хоровая работа** | **29** |  |  |  |
| 2.1 | Дыхание | 10 | 3 | 7 | контрольно-зачетные занятия |
| 2.2 | Дикция, артикуляция | 8 | 2 | 6 |
| 2.3 | Вокальные упражнения | 16 | 6 | 10 |
| 2.4 | Творческие задания | 4 | 2 | 2 |
| 2.5 | Работа над репертуаром | 14 | 2 | 12 |
| 2.6 | Музыкальная грамота, хоровое сольфеджио | 6 | 2 | 4 |
| **III** | **Слушание музыки** | **2** |  |  |  |
| 3.1 | Слушание музыки | 2 | 1 | 1 | концертно-конкурсная деятельность |
| **IV** | **Воспитательные мероприятия** | **6** |  |  |  |
| 4.1 | Воспитательные мероприятия | 6 | 2 | 4 | организация выступлений на уровне учреждения, города |
| Итого объем программы | | **68** |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

**Содержание программы**

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание занятия | Количество часов | Дата проведения занятия | |
| По плану | По факту |
| 1 | Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса.  Вокальные упражнения. | 2 |  |  |
| 2 | Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни. | 2 |  |  |
| 3 | Работа над исполнением песни. Работа над дикцией. | 2 |  |  |
| 4 | Сценическая отработка номера. | 2 |  |  |
| 5 | Дыхательные и артикуляционные упражнения.  Разучивание песни. | 2 |  |  |
| 6 | Звуковедение. Сценическая отработка номера. | 2 |  |  |
| 7 | Работа над тембровой окраской голоса.  Выразительное исполнение песни. | 2 |  |  |
| 8 | Вокальные упражнения. Работа над дикцией. | 2 |  |  |
| 9 | Дыхательные и артикуляционные упражнения. | 2 |  |  |
| 10 | Партии в хоре. Сценическая отработка номера. | 2 |  |  |
| 11 | Вокальные упражнения. Разучивание песни. | 2 |  |  |
| 12 | Работа над дикцией. | 2 |  |  |
| 13 | Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни. | 2 |  |  |
| 14 | Разучивание песни. | 2 |  |  |
| 15 | Сценическая отработка номера. Работа над дикцией. | 2 |  |  |
| 16 | Вокальные упражнения. Повторение выученных песен. | 2 |  |  |
| 17 | Жанровое разнообразие музыки. Беседа. | 2 |  |  |
| 18 | Типы голосов. Разучивание песни. | 2 |  |  |
| 19 | Работа с солистами. Формирование певческих навыков. | 2 |  |  |
| 20 | Вокальные упражнения. Разучивание песни. | 2 |  |  |
| 21 | Музыкальная игра «Эхо». | 2 |  |  |
| 22 | Вокальная работа над песней. | 2 |  |  |
| 23 | Вокальные упражнения. | 2 |  |  |
| 24 | Выразительное исполнение песни. | 2 |  |  |
| 25 | Слушание и анализ музыкальных произведений. | 2 |  |  |
| 26 | Сценическая отработка номера. Работа над произведением. | 2 |  |  |
| 27 | Артикуляционные речевки. Работа над песнями. | 2 |  |  |
| 28 | Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков. | 2 |  |  |
| 29 | Звуковедение. Разучивание песни. | 2 |  |  |
| 30 | Вокальные упражнения. | 2 |  |  |
| 31 | Дыхательные и артикуляционные упражнения. | 2 |  |  |
| 32 | Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен. | 2 |  |  |
| 33 | Подготовка к концерту. Повторение песен. Итоговое тестирование | 2 |  |  |
| 34 | Выступление на итоговом концерте. | 2 |  |  |

**Стартовый уровень**

**Раздел 2. Организационно-контрольный**

***Содержание программы стартового уровня обучения***

**1.1 Вводное занятие**

**Теория:** знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты).

Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий.

Правила пения и охрана детского голоса.

**Практика**: прослушивание голосов (пение попевок)

**II. Вокально-хоровая работа**

***2.1 Дыхание***

**Теория:** теоретические сведения о дыхательной гимнастике.

**Практика:**

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;

- развитие среднереберного певческого дыхания; вдох легкий, выдох бесшумный.

***2.2 Дикция и артикуляция***

**Теория:** теоретические сведения о дикции и артикулякции.

**Практика:** *Артикуляционные упражнения*.

Самомассаж артикуляционного аппарата.

Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена.

Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих.

Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

***2.3 Вокальные упражнения***

**Теория:** теоретические сведения овыработке вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом.

**Практика:** на первом году обучения главная задача упражнений: выработка чёткого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-хоровыми навыками. Фортепианное сопровождение заключается в гармонической поддержке исполнения. Цель сопровождения – привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

***2.4 Творческие задания***

**Теория:** теоретические сведения о над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;

- отработка интонационных оборотов;

- дикционные сложности;

- разучивание произведений;

- концертный вариант исполнения.

**Практика:** *Звуковедение*. Звукоизвлечение мягкое, без рывков. Ощущение округлого звука. Сочетание пения и движения рук или всего корпуса.

Ансамбль, строй. Четкий унисон. Умение слушать друг друга, не выделяя голос из общего звучания. Интонирование простейших мелодий.

***2.5 Работа над репертуаром***

**Теория:** основы гармонии и музыкальной грамоты

**Практика:** работа с репертуаром.

***2.6 Хоровое сольфеджио, музыкальная грамота***

**Теория:** Знакомство с длительностями, скрипичным ключом, расположением нот на нотном стане. Осознание сильной и слабой доли, ручные знаки. Понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки и пение «по руке».

**Практика**: исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков.

**III. Слушание музыки**

**Теория:** основы исполнительского мастерства, правила поведения на сцене

Слушание музыки используется для развития образного мышления детей.

**Практика:** участие в мероприятиях

**IV. Воспитательные мероприятия**

**Теория:** основы техники безопасности при массовых мероприятиях

**Практика:** концерт для родителей.

**3. Модель выпускника**

(планируемые результаты)

В результате изучения программы обучающийся должен показать следующие результаты:

**Предметные результаты программы (ознакомительный уровень):**

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся ;

- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления.

В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;

- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;

- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;

**Метапредметные результаты**

***Личностные результаты:***

• формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);

• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;

• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

• развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);

• формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;

• формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

***Личностные***:

* формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
* • становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
* • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* • развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
* • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);
* • формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
* • формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся;

**4. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Формы аттестации/аттестации и оценочные материалы**

**Итоговый контроль**: осуществляетсяс учётом тенденции роста обучающихся.

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

**4.1 Формы контроля/аттестации и оценочные материалы**

- *контроль педагога*

- *взаимоконтроль учащихся*

- *самоконтроль*

- *вводный контроль*

*- текущий контроль*

*- промежуточный контроль*

*- итоговый контроль*

***Методы определения результата:***

***-***эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся: знакомства с дополнительной литературой о музыке

***Оценочные материалы.***

*Критерии оценивания предметных результатов*, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы,  композиторское воплощение   и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

*Критерии оценки метапредметных результатов* связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

*Критерии оценки личностных результатов* связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

Наша система оценивания во внеурочной деятельности имеет всесторонний характер, что позволяет учащимся проявлять себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности.

**Оценка результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка в баллах** | **Показатели оценки результатов учебной деятельности** |
| 1 | Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.  Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой |
| 2 | Различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.  Различение основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой |
| 3 | Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.  Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования по памяти (по слуху), без использования нотной записи. Фрагментарное воспроизведение музыкального материала, предусмотренного учебной программой |
| 4 | Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, состояния, выраженного в музыке.  Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования по памяти (по слуху), без использования нотной записи. Воспроизведение по памяти основной части музыкального материала, предусмотренного программой |
| 5 | Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение  использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение  целесообразности их  использования.  Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования частично на основе нотной записи. Осмысленное  использование в собственной исполнительской деятельности средств музыкальной выразительности |
| 6 | Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Наблюдение за развитием музыки, выявление и объяснение изменений темпа, динамики, тембра, регистра, лада; выявление контрастов и повторов, определение формы музыкального произведения.  Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объёме музыкального материала, предусмотренного учебной программой |
| 7 | Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения.  Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание  исполнительского плана |
| 8 | Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение  результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.  Создание исполнительского плана, предусматривающего использование широкого спектра исполнительских средств, в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования. Использование различных способов развития музыкальной мысли в процессе сочинения и импровизации |
| 9 | Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия музыкального произведения в виде целостного образа – словесной модели, звуковой картины, пластического этюда и т. д.  Создание исполнительского плана и самостоятельное его воплощение в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования. Реализация достаточно сложного замысла в процессе  сочинения и импровизации |
| 10 | Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия музыкального произведения в виде словесной модели, звуковой картины, пластического этюда, соответствующих музыкальному образу.  Создание исполнительского плана в соответствии с композиторским замыслом и его самостоятельное воплощение с помощью соответствующих характеру и стилю музыкального произведения средств в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования.  Свободная импровизация. Реализация сложного замысла с помощью широкого спектра выразительных средств в процессе сочинени |

**4. 2 Методическое обеспечение программы**

**Формы аттестации.**

**Итоговый контроль**: осуществляетсяс учётом тенденции роста обучающихся.

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- степень выразительности исполнения;

- проявление совместной творческой активности;

- умение слышать участников ансамбля (хора) и не выделяться из общего звучания;

- контрольно-зачетные занятия;

- концертно-конкурсная деятельность;

- организация выступлений на уровне учреждения, города.

При этом также учитывается участие учащегося в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях.

**5. Комплекс организационно-педагогических условий**

**5.1 Условия реализации программы.**

***Информационно-коммуникационное оснащение:***

- интерактивная игра «Один лишний»;

- музыкально – дидактическая игра на развитие тембрового слуха;

- игра «Узнай звуки». Автор Александрова И.А. (http://pedsovet.su);

- путешествие по музыкальной «Угадай-ке». Автор Самохина Е. К. (<http://viki.rdf.ru/cat/musika>);

- программа «mp3 Direct Cut» - редактор MP3 аудиофайлов для вырезания фрагментов записи, обрезки, копирования и вставления;

- «Format Factory» - компьютерная программа для конвертации мультимедийных файлов;

- «Sony Sound Forge Audio Studio» -компьютерная программа для работы с аудио файлами, позволяющими записывать, кодировать, восстанавливать, а также редактировать.

***Материально-техническое оснащение***

- наличие специального кабинета;

- наличие репетиционного зала (сцены);

- фортепиано, другой инструмент;

- музыкальный центр, компьютер;

- записи фонограмм в режимах «+» и «-»

- нотный материал.

**Формы занятия**

**Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)**

**Дидактический материал**

**Техническое оснащение занятий**

**Формы подведения итогов**

**Организационно-контрольный раздел**

Беседа

словесный метод

Методический прием «Рассказ о музыке».

фортепиано, другой инструмент;

музыкальный центр, компьютер;

записи фонограмм в режимах «+» и «-»

нотный материал.

Прослушивание

**Вокально-хоровая работа**

беседы с игровыми элементами, сюжетно-ролевые игры

метод разучивания (по элементам, по частям, в целом виде)

Графические партитуры.

Ритмические схемы.

Иллюстрации к вокальным произведениям.

Стихотворения для декламации.

фортепиано, другой инструмент;

музыкальный центр, компьютер;

записи фонограмм в режимах «+» и «-»

нотный материал.

контрольно-зачетные занятия

**Слушание музыки**

заочные экскурсии,

защита творческой работы

метод-демонстрация (прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример);

Иллюстрации к произведениям для слушания.

фортепиано, другой инструмент;

музыкальный центр, компьютер;

записи фонограмм в режимах «+» и «-»

нотный материал.

концертно-конкурсная деятельность

**Воспитательные мероприятия**

тематическиедискуссии,   
групповые консультации

метод анализа (все выступления в процессе обучения учеников желательно снимать на видеокамеру и совместно с ними анализировать, выявлять ошибки, подчеркивать лучшие моменты выступления.

Иллюстрации к вокальным произведениям.

Иллюстрации к произведениям для художественного слушания.

наличие репетиционного зала (сцены);

фортепиано, другой инструмент;

музыкальный центр, компьютер;

записи фонограмм в режимах «+» и «-»

нотный материал.

организация выступлений на уровне учреждения, города

**6.Список литературы**

***Список литературы для педагогов***

1.Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. –М, 2001.  
 2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.  
 3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.  
 4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004  
 5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997  
 6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.  
 7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998.    
 8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.  
 9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.

***Список литературы для обучающихся и родителе***

1. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000.  
 2. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.

3. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998

4. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.  
 5. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.  
 6. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.  
 7. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.  
 8. Старинные и современные романсы.- М., 2003.

***Список интернет-ресурсов***

[http://www.chopin.pl](http://www.chopin.pl/) — произведения Ф. Шопена

[http://gfhandel.org](http://gfhandel.org/) — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю

[http://www.jsbach.org](http://www.jsbach.org/) — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

Mozart

<http://www.mozartforum.com/> -

<http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>

<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>

http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm - мультимедийная биография Моцарта для детей

http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/ - сайт японского музыковеда с исследованиями о Моцарте, в том числе: Моцарт-game

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table> - 64 изображения, посвященные творчеству Моцарта: портреты, сцены из опер, памятные места, хранящиеся в национальной библиотеке Франции

<http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm> - ссылки на Интернет-сайты, посвященные Моцарту

Для обеспечения учебного процесса используются методические пособия, дидактические материалы, интернет-ресурсы.

Обеспечение программы методическими материалами представлено в *Таблице 3* ***«Методическое обеспечение».***

Для повышения эффективности обучения обучающихся подобран

***Дидактический материал:***

**Ин.Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. –М, 2001;**

**6.1 Рабочая программа воспитания**

В процессе реализации Программы с обучающимися ведется **воспитательная работа** духовно-нравственной, патриотической и профилактической направленности.

**Цель воспитательной работы:**

привить интерес у обучающихся к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

**Задачи программы:**

1. Развивающие:

а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;

б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;

в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

2) Образовательные:

Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.

1. Воспитательные:

Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости.

**Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

***Системный подход.***Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

***Личностно-ориентированный подход.***Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

***Средовой подход***предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

***Рефлексивный подход*** позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

**Основные принципы организации воспитания**

***Принцип гуманизма***предполагает отношение к личности учащегося как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

***Принцип духовности***проявляется в формировании у ребенка смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

***Принцип субъектности***заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

***Принцип патриотизма***предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

***Принцип демократизма***основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

***Принцип конкурентоспособности***выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

***Принцип толерантности***предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

***Принцип вариативности***включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

**Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

* **Общекультурное направление**: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
* **Духовно-нравственное направление**: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
* **Здоровьесберегающее направление**: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
* **Общеинтеллектуальное направление:**(популяризация научных знаний, проектная деятельность);
* **Социальное направление**: (трудовое).

**Таблица 4. Приоритетные направления воспитательной работы**

**в 2022 – 2023 учебном году**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Задачи работы по данному направлению** |
| **Общекультурное** *(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)* | Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;  Формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.  Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра детского творчества, семьи.  Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека. |
| **Духовно-нравственное** *(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)* | Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.  Формирование духовно-нравственных качеств личности.  Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.  Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.  Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.  Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы учреждения дополнительного образования.  Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности Центра детского творчества.  Повышение психолого – педагогической культуры родителей. |
| **Здоровьесберегающее направление:**  *(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)* | Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.  Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.  Способствовать преодолению у детей вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом. |
| **Общеинтеллектуальное направление:**  *(популяризация научных знаний, проектная деятельность)* | Активная практическая и мыслительная деятельность.  Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.  Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.  Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.  Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии. |
| **Социальное направление:**  *(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)* | Формирование экологической культуры.  Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. |
| **Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений** | Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.  Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.  Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма. |

Реализация данных направлений **предполагает**:

* Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
* Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
* Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
* Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
* Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
* Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы Центра детского творчества, социума и семьи.

***Календарный план воспитательной работы*** в течение всего периода обучения представлен в *Приложении 2.*

**6.2 Условия реализации программы**

*Описание учебных помещений, предназначенных для образовательного процесса по программе.*

**Материально-техническое обеспечение кабинета:**

* - наличие специального кабинета;
* - наличие репетиционного зала (сцены);
* - фортепиано, другой инструмент;
* - музыкальный центр, компьютер;
* - записи фонограмм в режимах «+» и «-»
* - нотный материал.

***Для реализации Программы в******дистанционном режиме*** *необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и педагога включали в себя:*

* *компьютеры, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;*
* *периферийное оборудование:*
* *устройства для ввода визуальной информации (цифровой фотоаппарат, web-камера и пр.);*
* *оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет;*
* *программное обеспечение компьютера:*
* *ОС Windows 7, 8.1, 10;*
* *программа Adobe Photoshop;*
* *программа Skype, Zoom;*
* *файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);*
* *почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);*
* *браузер (в составе операционных систем или др.);*
* *антивирусная программа;*
* *программа-архиватор;*
* *текстовый редактор.*

*Для обучения по Программе обучающиеся должны иметь первоначальные навыки работы на компьютере:*

* *уметь отправлять и получать электронную почту;*
* *уметь запускать и выполнять базовые операции в интернет-браузере;*
* *уметь сохранять и открывать на локальном компьютере текстовые, графические, видеофайлы.*

Систематизированный перечень используемых в процессе обучения ресурсов, методических и дидактических материалов, материально-технического обеспечения для реализации каждого образовательного раздела программы представлены в ***Таблице 2. Методическое обеспечение.***

**5.3 Календарный учебный график**

1. Начало учебного года– 01.09.2022г.
2. Окончание учебного года – 31.05.2023г.
3. Учебный год составляет 34 учебных недель.
4. Праздничные дни: 4 ноября, 31-9 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая.
5. В каникулярный период на протяжении учебного года Программа реализуется в полном объеме.
6. Продолжительность рабочей недели 5 дней.
7. Режим учебных занятий определяется расписанием, утвержденным директором, согласованным с профкомом МОУ «СОШ №9 имени К.К. Рокоссовского».
8. Сроки проверки результатов освоения программы устанавливаются согласно учебно-тематическому плану.

**Таблица 3.** **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий в неделю |
| 1 год стартовый уровень | 02 сентября | 23.05.25 | 34 | 68 | 68 | 2 р/40 мин |
| Нерабочие (праздничные дни) | 4 ноября, 30,31 декабря, 1,2 мая, 8,9 мая |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**5.3. Список литературы**

**Нормативно-правовые документы**

1. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 // Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL:<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474>;
2. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па с изменениями и дополнениями 30.04.2021г.// Администрация Курской области [официальный сайт]. URL:<https://adm.rkursk.ru/index.php?id=109&mat_id=27518>;
3. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области» с изменениями от 09.11.2020 г. // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [официальный сайт]. URL:<https://docs.cntd.ru/document/463602697>;
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.)// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. [URL:http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_28399](url:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399);
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р// Консультант плюс [официальный сайт]. URL:<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f>;
6. Национальный проект «Образование»: паспорт утвержден протоколом №16 от 24.12.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам// Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) // ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Qcp3n>;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/VUgUj>;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» // ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-ministerstva-prosveshcheniya-rossijskoj-federatsii-ot-03-sentyabrya-2019-goda-56722-ob-utverzhdenii-tselevoj-modeli-ra.html>;
10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Ujvth>;
11. Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 9 ноября 2018 г. N 196// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Md9ne>;
12. Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.) // Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty;
13. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) // Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty;
14. Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развития и проектам (программам)// Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty;
15. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/VUgch>;
16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»// Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty;
17. Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL:<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/n304-fz-22-07-2020.html>;
18. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/C7fwL>;
19. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL:<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558>.

***Учебно-методическая литература для педагога:***

1. Белов, Г.И. Фотография: что и как / Г. И. Белов, Г. В. Щепанский. - М.: Искусство, 2003. - 77, [2] с.: ил.; 20 см. - (Массовая фотографическая библиотека. Начинающему фотографу).; ISBN 5-210-01999-3. – Текст непосредственный.

***Специальная литература для обучающихся:***

1. Гейлер, Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки: профессиональный подход к творчеству / Марк Гейлер; [пер. с англ. С. В. Корсакова]. - Москва: NT Press, 2005 (Самара: Самарский Дом печати). - 219 с.: ил., портр.; 26 см. - (Фотография).; ISBN 5-477-00033-3. – Текст непосредственный.

***Интернет источники***

1. FreeFotoHelp.ru [Электронный ресурс]: Всё, что нужно начинающему фотографу! Беседы о фотографии.: [веб-портал]. – 2021. – Режим доступа: http://freefotohelp.ru/class4-1.html

*Приложение 2.*

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной**  **деятельности** | **Мероприятия (форма, название)** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| ***Общекультурное направление:***  *(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)* | Песни Великой Отечественной войны.  Праздник «Принцесса Осень» | сентябрь | Учитель музыки  Учитель музыки |
| ***Духовно-нравственное направление:***  *(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)* | 1. Торжественная линейка, посвященная Дню знаний и началу учебного года . | сентябрь | Учитель музыки |
| ***Здоровьесберегающее направление:***  *(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности* | Конкурс песен о спорте. «Папа, мама и я — спортивная семья»  Песни о ПДД | сентябрь | Учитель музыки  Учитель музыки |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| ***Общекультурное направление:***  *(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитан* | Концерт ко Дню Учителя. | октябрь | Учитель музыки |
| ***Духовно-нравственное направление:***  *(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)* | **Беседа о музыке «Час духовности»** | октябрь | Учитель музыки |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| ***Общекультурное направление:*** *(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)* | Песни, опаленные войной. История создания. | ноябрь | Учитель музыки |
| ***Духовно-нравственное направление:****(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)* |  |  | Учитель музыки |
| ***Здоровьесберегающее направление:***  *(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности* | Мероприятие «Законопослушный ученик» | **ноябрь** | Учитель музыки |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| ***Общекультурное направление:***  *(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)* | Песни из репертуара группы «Голубые береты» | декабрь | Учитель музыки |
| ***Духовно-нравственное направление:****(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитани* | Концерт ко Дню инвалида | декабрь | Учитель музыки |
| ***Здоровьесберегающее направление:****(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)* | **Беседа «Песня и безопасная дорога»** | декабрь | Учитель музыки |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| ***Духовно-нравственное направление:***  *(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)* | Русская народная песня. Январские праздники. | январб | Учитель музыки |
| ***Здоровьесберегающее направление:****(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)* | «В здоровом теле-здоровый дух» | январь | Учитель музыки |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| ***Общекультурное направление:***  *(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)* | День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества | февраль | Учитель музыки |
| ***Здоровьесберегающее направление:****(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)* | Рыцарский турнир | февраль | Учитель музыки |
| **МАРТ** | | | |
| ***Социальное направление:***  *(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)* | Беседа «Профессия на всю жизнь» | март | Учитель музыки |
| ***Духовно-нравственное направление:***  *(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)* | День театра  Концерт»Мама-слово дорогое» | март  07.03 | Учитель музыки  Учитель музыки |
| ***Здоровьесберегающее направление:****(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)* | Музыкальное представление о ПДД | март | Учитель музыки |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| ***Общекультурное направление:***  *(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)* | **Песни о космосе** | апрель | Учитель музыки |
| ***Духовно-нравственное направление:***  *(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)* | **Фильм о первом космонавте Юрии Гагарине** | апрель | Учитель музыки |
| ***Здоровьесберегающее направление:****(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятель* | Музыка и музыканты о здоровом образе жизни | апрель | Учитель музыки |
| **МАЙ** | | | |
| ***Общекультурное направление:***  *(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)* | Концерт ко Дню Победы. | май | Учитель музыки |
| ***Здоровьесберегающее направление:****(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)* | Песни о походах. | май | Учитель музыки |