Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9 им К.К. Рокоссовского»

г. Железногорска Курской области

Утверждена

Директор МОУ «СОШ №9 им К.К. Рокоссовского»

Солохина И.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ от «30» августа 2024г. № 1-279

Принята

на заседании педагогического совета

от «30» августа 2024г.

Протокол №\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Волшебная кисть»

(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Составитель:

Козулина Наталия Иванова,

учитель изобразительного искусства

г. Железногорск, 2024 г.

**2. Комплекс основных характеристик Программы:**

**2.1. Пояснительная записка**

***- нормативно-правовая база, на основе которой составлялась Программа***

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.;
* Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
* Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);
* Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126;
* Положение о дополнительной общеразвевающей программе МОУ «СОШ №9 им. К.К.Рокоссовского».

***- направленность Программы***

Программа является модифицированной и относится к художественной направленности.Изучение изобразительного и декоративно - прикладного искусства в детском объединении направлено на формирование основ художественной культуры: потребности в художественном творчестве, развитие образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционально-ценностного отношения к миру, овладение практическими умениями и навыками различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование).

***- актуальность Программы***

Программа актуальна**,** т.к. отвечает современным требованиям - требованиям Федерального Государственного стандарта образования к результатам освоения образовательной программы таким как:

* формирование представления о роли изобразительного искусства в жизни ребенка, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* формирование основ художественной культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании).

***- отличительные особенности Программы***

Дополнительные занятия изобразительного искусства позволяют наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. В связи с этим возникла необходимость в создании данной программы кружка «Волшебная кисть», интегрирующей в себе такие направления как изобразительная деятельность и декоративно – прикладное творчество.

Педагогическая целесообразностьданной программы в создании условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

***- уровень освоения данной Программы* –** стартовый.

***- адресат Программы***

Возраст детей 7 - 11 лет (учащиеся первой ступени обучения). Минимальный возраст для зачисления на обучение – 7 лет. Набор в группу – свободный, независимо от способностей и умений ребенка. Наполняемость групп согласно Уставу учреждения 15 человек. После успешного окончания обучения по программе, дети могут продолжить обучение в творческой группе в МБУДО «ЦДТ» или в художественной школе.

***- срок освоения программы***

Программа «Волшебная кисть» рассчитана на 1 год обучения (34 недели)

***- режим занятий***

1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

***- формы обучения -*** очная

***- язык обучения*** - русский

***- формы проведения занятий*** - в группах разного возраста (с 1 по 5 кл.)

***- особенности организации образовательного процесса***

Возможна реализация Программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения

**2.2 Объём программы**

Общее количество – 68 учебных часов

**2.3. Цель**

Гармоничное развитие личности ребенка, формирование его духовного мира, нравственное и эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

2.4. Задачи

Образовательные

* Обучать основам изобразительной грамоты и формировать художественные знания, умения и навыки;
* Ознакомить с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, элементарного дизайна;

Развивающие

* Развивать художественно – творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка: художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного.

Воспитательные

* Воспитывать нравственные качества личности обучающегося, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира;
* Воспитывать интерес и любовь к искусству.

**2.5. Содержание Программы «Волшебная кисть»**

1. Тема: Основные и составные цвета. Цветовой спектр. Приёмы работы кистью.

**«Разноцветные карандаши».**

**Теория:**Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка. Беседа «Если бы не было красок и света». Ознакомление с основными и составными цветами. Разбор цветового спектра. Контрастность. Теплые и холодные цвета.

**Практика:** Рисование на тему «Семь цветов радуги».

1. Тема: Многообразие тёплого цвета. «Краски осени. Осенние листья» Прием рисование по- мокрому.

**Практика:** Рисование осенних листьев акварелью.

1. Тема: Многообразие холодного цвета. «Кактусы». Элементы декорирования. Смешанная техника.

**Практика:** Аппликация из пластилина на бумаге кактусов различных форм и размеров. Склеивание. Декорирование фломастерами.

1. Тема: Композиция «На опушке». Аппликация. Смешанная техника.

**Практика.** Аппликация из цветной бумаги и декорирование восковыми мелками. Дорисовывание красками.

1. Тема: Светлые цвета. Натюрморт. «Дары осени. Фрукты»

**Теория:** Передача в рисунках формы, очертаний и цвета. Что такое натюрморт?

**Практика:** Рисование натюрморта. Темные цвета.

1. Тема: «Вечерний город. Коты на крыше» Аппликация. Смешанная техника.

**Практика**: Изображение контраста темной ночи и аппликации котов в различных позах.

1. **Тема: «Лебеди на озере». Способы изображения воды и перьев птиц. Теория:** Пропорции тела птицы. Просмотр научного материала о птицах из интернета. **Практика:** Изображение лебедя и ряби воды.
2. **Тема: Ахроматические цвета. Гризайль. Тоновая растяжка. «Усатый-полосатый». Теория:** Ознакомление с понятием ахроматические цвета. Техникой гризайль. Понятием тон, тоновая растяжка. Изучение пропорций тела животного.

**Практика:** Рисуем тигренка.

1. Тема: Нюанс. Выразительность цвета. «Арктика. Ледоход»

**Теория:** Что такое нюанс? Беседа «Атомному ледокольному Российскому флоту -65 лет».

**Практика:** Рисуем лед, северное сияние, ледокол, льды.

1. Тема: Контраст. «Веселый/грустный клоун».

**Теория**. Что такое контраст? Беседа про эмоции в жизни человека и умение ими управлять**.**

**Практика:** Аппликация. Передаем настроение, эмоции клоуна.

1. Тема: Характер линии. Движение. «Ветер. Человек. Деревья. Дождь»

**Практика:** Изображение ветра, косого дождя, летящих листьев, наклона деревьев, улетающего зонтика из рук девочки

1. **Тема: Техника обрывная аппликация. Витраж. Сюжет на выбор (придумать) Теория:** Что такое витраж? Из какого материала их выполняют и как? Просмотр материала о видах витражей. Как разработать эскиз своего витража?

**Практика:** Рисуем эскиз, выполняем аппликацию в обрывной технике.

1. Тема: «Рождественский ангел».

**Практика:** Рисуем летящего ангела над крышами домов и лесом.

1. Тема: «Снегири на еловых веточках»

**Практика.** Аппликация из комканой бумаги и пластилина**.**

1. Тема: «Аквариум». Аппликация. Вырубка. Создание объемной картины

**Практика:** Рисуем и вырезаем аквариум. Придумываем объемных рыбок из бумаги. Раскашиваем. Собираем работу.

1. **Тема: «Животные холодных стран» Практика:** Рисуем животных севера.
2. **Тема: Лепка «Животные теплых стран»**. **Практика:** Лепка животных юга**.**
3. Тема: «Сказочная птица»

**Практика:** Придумываем и рисуем сказочную птицу.

1. Тема: «Космос».

**Практика:** Изображение планет и звезд по представлению

1. Тема: «Деревья в цвету»/«Весенние сады»

**Практика:** Нетрадиционная техника рисования тычком.

1. Итоговое занятие.

**Практика:** Выставка работ. Награждение дипломами, чаепитие.

1. Организационно – массовая работа.

**Практика:** Участие в конкурсах, посещение выставок, участие в мероприятиях ЦРТ.

2.6. Планируемые результаты

***Обучающиеся должны***

знать:

* названия цветов спектра; понятия: набросок, графика, перспектива, линия горизонта; первый, средний и дальний планы; теплый/холодный; основной/дополнительный цвет, контраст;
* элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов;
* о деятельности художника (что изображает художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* виды материалов для выполнения аппликаций (коллажей), инструменты, порядок выполнения аппликации;
* основные средства композиции.

уметь:

* правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
* передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
* правильно работать гуашевыми красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); раскрашивать в одном направлении (горизонтально или вертикально);
* устно описать изображённые на картине предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.);
* создавать эскиз на выбранную тему с помощью педагога;
* выполнять по памяти и по представлению наброски, зарисовки различных объектов действительности;
* рисовать на темы на основе наблюдений или по представлению;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин);
* лепить фрукты, овощи, предметы быта с натуры, по памяти и по представлению;
* выполнять простые по композиции аппликации на картоне и цветной бумаге различные элементы изображений из вырезанных кусочков бумаги или ткани.

*Обладать такими качествами как:*

* аккуратность, усидчивость, трудолюбие, способность доводить начатое до конца, креативность.

**3. Комплекс организационно-педагогических условий:**

**3.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения, уровень | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
| 1 | 1 год  Старто-вый | 02.09.  2024 | 23.05.  2025 | 34 | 34 | 68 | 2 часа  1 раз в неделю | 4 ноября  30, 31 декабря  1, 2 мая  8, 9 мая | 24 декабря  20 мая |

**3.2. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Основы цветоведения | 9 | 4 | 5 | Просмотр работ, защита творческих работ, выставка |
| 2 | Основные приёмы работы кистью | 34 | 2 | 32 | Просмотр работ, защита творческих работ, конкурс-выставка, вернисаж, олимпиада |
| 3 | Декоративное творчество | 21 | 3 | 18 | Просмотр работ, конкурс-выставка, проект |
| 4 | Итоговая и организационно-массовая работа | 4 | - | 4 | Итоговая аттестация и выставка творческих работ |
|  | **Итого** | **68** | **9** | **59** |  |

3.3. Оценочные материалы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, бесед и опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень умения детей.

**3.4. Формы аттестации**

Аттестация обучающихсядетских объединений проводится два раза в учебном году: в 1 полугодии – промежуточная аттестация, во 2 полугодии – аттестация по завершении реализации программы.

Промежуточная аттестация обучающихся и аттестация по завершении реализации программы могут проводиться в следующих формах: портфолио, фото-материал, выставочный просмотр, конкурс, итоговое занятие, защита творческих работ, проект, фестиваль.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

**3.5. Методическое обеспечение**

* *Используемые педагогические технологии:*

**- технология личностно-ориентированного обучения** - дифференциация и индивидуализация обучения: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповое разделение по уровням познавательного интереса.

**- технология дифференцированного обучения -** обучение каждого на уровне его возможностей и способностей. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.

**- технология проблемного обучения –** педагог не дает готовый рецепт (шаблон) создания художественного произведения, а знакомит обучающихся с правилами создания композиционного решения, картинами известных художников, предлагая детям самостоятельно выбрать тот или иной сюжет.

**- технология мастерских** – педагог выступает как мастер, консультант и советник. На занятии создаётся особая эмоциональная атмосфера, позволяющая ребенку почувствовать себя творцом. Девиз мастерской: «делай по-своему». Создавая рисунок, ребенок приобретает свой собственный опыт через творчество.

**- технология проектного обучения –** включение обучающихся в самостоятельную деятельность по созданию продукта;

**- информационные технологии** – обучение изобразительному искусству невозможно без виртуальных экскурсий, звучания классической музыки, знакомства с произведениями литературы. Поэтому на каждом занятии педагог предлагает детям презентации, видеофрагменты, музыкальные подборки.

**- технология портфолио** - позволяет отслеживать развитие каждого воспитанника, формирует банк детских работ, которые могут быть использованы как наглядный материал при обучении.

**- игровые технологии –** без игры невозможно обучение ребенка младшего школьного возраста. Поэтому при обучении по программе используются различные игры – «Перевоплощение в изображаемого героя, предмет», «Кто это», подвижные игры в перерывах и др.

* ***Методы обучения***

Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический (выполнение творческой работы), частично-поисковый, проектный.

* ***Особенности и формы организации образовательного процесса***

Групповая и индивидуально-групповая. Возможна реализация Программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

* ***Тип учебного занятия по дидактической цели:*** вводное занятие, занятие ознакомления с вводным материалом, занятие по закреплению изученного; занятие по применению знаний и умений; занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.
* ***Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:*** акция, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, экскурсия, виртуальная экскурсия, галерея, защита проектов, наставничество и взаимопомощь, мастер-класс, олимпиада, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, фестиваль, ярмарка.
* ***Дидактические материалы*** – раздаточные материалы (цветовой круг, шаблоны, трафареты, цветовые растяжки), репродукции картин великих художников, изделия декоративного творчества, плакаты и схемы поэтапного рисования, муляжи и ткани для натюрмортов.

**3.5. Методическое обеспечение Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Дидактический и методический материалы** |
| 1 | Разноцветные карандаши. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов и ягод. Мольберт. |
| 2 | Краски осени. Осенние листья. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Листья. Мольберт. |
| 3 | Кактусы. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Кактус в горшке. Компьютер. Мольберт. |
| 4 | На опушке. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Мольберт. |
| 5 | Дары осени. Фрукты. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов и ягод. Мольберт. |
| 6 | Вечерний город. Коты на крыше. | Демонстрационный материал. Мольберт. |
| 7 | Лебеди на озере. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Мольберт. |
| 8 | Усатый - полосатый. | Демонстрационный материал. Мольберт. Компьютер. |
| 9 | Арктика - ледоход. | Демонстрационный материал. Мольберт. Компьютер |
| 10 | Веселый/грустный клоун. | Демонстрационный материал. Мольберт. Компьютер |
| 11 | Ветер. Человек. Деревья. Дождь. | Демонстрационный материал. Мольберт. Компьютер |
| 12 | Витраж. | Демонстрационный материал. Мольберт. Компьютер |
| 13 | Рождественский ангел. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Мольберт. |
| 14 | Снегири на еловых веточках. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Мольберт |
| 15 | Аквариум. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Компьютер. Мольберт. |
| 16 | Животные холодных стран. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Мольберт. Компьютер. |
| 17 | Животные теплых стран. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Компьютер. Мольберт. |
| 18 | Сказочная птица. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Мольберт. |
| 19 | Космос. | Фотографии и видео материалы. Демонстрационный материал. Компьютер. Мольберт. |
| 20 | Деревья в лесу. Весенние сады. | Репродукции картин художников. Демонстрационный материал. Компьютер. Мольберт. |
| 21 | Итоговое занятие | Сценарий праздника. Грамоты, благодарности. |
| 22 | Организационно – массовая работа | Детские работы. |

**3.6. Условия реализации Программы**

* ***Материально – техническое обеспечение Программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)** | **Количество,**  **шт.** |
| 1 | Просторное светлое помещение класса с окнами | 1 |
| 2 | Подсобная комната для хранения | 1 |
| 3 | Столы для обучающихся | 15 |
| 4 | Стулья для обучающихся | 26 |
| 6 | Столы для педагога | 2 |
| 7 | Стул для педагога | 1 |
| 8 | Шкаф | 1 |
| 9 | Мольберт | 8 |
| 10 | Доска | 1 |
| 11 | Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод | 25 |
| 12 | Кувшин, ваза | 7 |
| 13 | Ткань для драпировки в постановке натюрморта | 6 |

* ***Информационное обеспечение Программы***
* Мультимедийные презентации, видео и аудио материалы, сетевые образовательные ресурсы.
* **Компьютерные программы для художественного творчества.** Например, Paint.NET, PowerPoint, Adobe Photoshop, SmootchDraw, MyPaint, Livebrush, TuxPaint.
* **Виртуальные путешествия.** Например, по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи, онлайн-галереи.

* *Перечень учебно – методических материалов*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учебно – методических материалов** | **Количество, шт.** |
| 1 | Изобразительное искусство. 1-4 класс: программа  для общеобразовательных учреждений. В. С.  Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - М.:  Дрофа, 2009 | 1 |
| 2 | Бывальцева М. В. Развитие навыков наблюдения и практической изобразительной и конструктивной деятельности учащихся I класса.  Начальная школа. – 2007. - № 10. - С. 49. | 1 |
| 3 | Я познаю мир. Культура. Составитель Н. В.  Чудакова. М.: АСТ - ЛТД, 1997. | 1 |
| 4 | Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы  композиции» Яблонский В.А. | 1 |
| 5 | «Язык рисунка» Алина Ланская. | 1 |
| 6 | Изобразительное искусство. 1 класс учебник для общеобразовательных учреждений. Кузин В. С.,  Кубышкина Э. И. - М.: Дрофа, 2009. | 1 |
| 7 | Учебный натюрморт. Сергеев А.-М.,1955г. | 1 |
| 8 | Репродукции картин (в бумажном виде, книги с репродукциями картин, электронные информационные резервы) | - |

* ***Кадровое обеспечение Программы***

Учитель изобразительного искусства.

Образование – не полное высшее педагогическое (бакалавр)

Художник - дизайнер

4. Рабочая программа воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». А также согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая

* **Цель рабочей программы воспитания**:

- формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, духовное и физическое самосовершенствование, саморазвитие в социуме.

* Задачи рабочей программы воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

* Формы и содержание воспитательной деятельности:
  + - Совместные встречи с родителями.
    - **Совместные экскурсии.**
    - **Посещение музеев и выставок с родителями**.
    - **Мастер-классы для детей и родителей**
    - Подарки своими руками.
    - Чаепития и встречи с интересными людьми.
* Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

5. Календарный план воспитательной работы

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия, события | Форма проведения | Срок и место проведения | Ответствен-ный |
| 1 | «День открытых дверей» в объединении. | Очная  Выставка | Октябрь, апрель  Учебный кабинет | Козулина Н.И. |
| 2 | «Подарки своими руками». | Очная | Ноябрь  Учебный кабинет | Козулина Н.И. |
| 3 | Посещение выставки в МБУДО «ЦДТ» | Очная | Ноябрь  Выставочный зал МБУДО «ЦДТ» | Козулина Н.И. |
| 4 | Совместное мероприятие с родителями «Мы вместе» (викторина, мастер-класс, «Рукотворное чудо», чаепитие, демонстрация достижений детей). | Очная | Декабрь  Учебный кабинет | Козулина Н.И. |
| 5 | Участие в акции «Подарок солдату». | Очная | Февраль  Учебный кабинет | Козулина Н.И. |
| 6 | Праздник «Весенний ветер» (Поздравления,  викторина и чаепитие к 23 февраля и 8 марта) | Очная | февраль – март  Учебный кабинет | Козулина Н.И. |
| 7 | Посещение выставки в МБУДО «ЦДТ» | Очная | Февраль  Выставочный зал МБУДО «ЦДТ» | Козулина Н.И. |
| 8 | Беседа о горняках «Жемчужина КМА» | Очная | Апрель  Учебный кабинет | Козулина Н.И. |
| 9 | Посещение выставки в МБУДО «ЦДТ» | Очная | Апрель  Выставочный зал МБУДО «ЦДТ» | Козулина Н.И. |
| 10 | Участие в акции, посвящённой Дню Победы в Великой Отечественной войне | Очная | Май  Учебный кабинет | Козулина Н.И. |
| 11 | Участие в мероприятии «Праздник  успеха» | Очная | Май  Актовый зал МОУ «СОШ №9 им. К.К. Рокоссовского» | Будникова И.Н.  Козулина Н.И. |

Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

* организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
* содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение совместных мероприятий в течение учебного года);
* оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Сроки проведения** |
| 1. | Родительское собрание на тему «Профессии  будущего или к чему стремиться?» | Октябрь |
| 2. | Совместное мероприятие с родителями «Мы вместе» (викторина, мастер-класс, «Рукотворное чудо», чаепитие, демонстрация достижений детей) | Декабрь |
| 3. | Участие родителей в жизни детского объединения: помощь в организации, экскурсий, акций, конкурсов и выставок. | Сентябрь - май |
| 4. | Родительское собрание на тему «Перспективы дальнейшего бразования в соответствии с интересами и проявленными способностями ребёнка». | Май |
| 5. | Совместное участие в акции, посвящённой Дню Победы в Великой Отечественной войне | Май |
| 6. | Участие в мероприятии «Праздник  успеха» | Май |

6. Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
2. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания - М., 2017;
3. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы - изд.3-е-М, 2015.
4. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации – М., 2016;

**7. Приложения**

*Приложение №1*

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма/тип занятия** | **Место проведения** |
| 1 | Основные и составные цвета. Цветовой спектр. Приёмы работы кистью. «Разноцветные карандаши». | 3 | Вводное занятие | Учебный кабинет |
| 2 | Многообразие тёплого цвета. «Краски осени. Осенние листья». Прием рисование по мокрому | 3 |  | Учебный кабинет |
| 3 | Многообразие холодного цвета. «Кактусы». Элементы декорирования. Смешанная техника | 3 |  | Учебный кабинет |
| 4 | Композиция «На опушке». Аппликация. Смешанная техника | 3 |  | Учебный кабинет |
| 5 | Светлые цвета. Натюрморт «Дары осени. Фрукты» | 3 |  | Учебный кабинет |
| 6 | Темные цвета. «Вечерний город. Коты на крыше» Аппликация. Смешанная техника. | 3 |  | Учебный кабинет |
| 7 | «Лебеди на озере». Способы изображения воды и перьев птиц. | 3 |  | Учебный кабинет |
| 8 | Ахроматические цвета. Гризайль. Тоновая растяжка. «Усатый-полосатый» | 3 |  | Краеведческий музей г. Железногорска |
| 9 | Нюанс. Выразительность цвета. «Арктика. Ледоход» | 3 |  | Учебный кабинет, выставочный зал МБУДО «ЦДТ» |
| 10 | Контраст. «Веселый/грустный клоун». | 3 |  | Учебный кабинет |
| 11 | Характер линии. Движение.  «Ветер. Человек. Деревья. Дождь» | 4 |  | Учебный кабинет |
| 12 | Техника обрывная аппликация. Витраж. Сюжет на выбор (придумать) | 3 |  | Учебный кабинет |
| 13 | «Рождественский ангел» | 4 |  | Учебный кабинет |
| 14 | «Снегири на еловых веточках» | 3 |  | Учебный кабинет |
| 15 | Аквариум. Аппликация. Вырубка. Создание объемной картины | 4 |  | Учебный кабинет, выставочный зал МБУДО «ЦДТ» |
| 16 | «Животные холодных стран» | 3 |  | Учебный кабинет |
| 17 | «Животные теплых стран» | 2 |  | Учебный кабинет |
| 18 | «Сказочная птица» | 3 |  | Учебный кабинет, выставочный зал МБУДО «ЦДТ» |
| 19 | «Космос» | 4 |  | Учебный кабинет |
| 20 | «Деревья в цвету»/«Весенние сады» | 4 |  | Учебный кабинет |
| 21 | Итоговое занятие | 2 |  | Учебный кабинет |
| 22 | Организационно – массовая работа | 2 |  | Учебный кабинет |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

***Материалы для проведения мониторинга***

Эффективность освоения Программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (входной контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль.) Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебно-воспитательный процесс. Программой предусмотрена стартовая, промежуточная и итоговая аттестация.

1. Открытое занятие. Это первая ступень, где впервые проявляются исполнительские способности и навыки у воспитанника и педагогические и профессиональные навыки у педагога. На открытом занятии воспитанник показывает без подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил воспитанника определённым навыкам и смог ли раскрыть его способности.

2. Итоговые мероприятия внутри коллектива: выставки, фестивали, праздники и пр. Это уже вторая ступень результата. На ней уже более ярко виден результат воспитанника и педагога. Здесь показаны способности и навыки в рисовании, лепке и декоративном искусстве. А именно в совокупности всех видов изобразительного творчества будет проявляться результат. Ведь в итоговых мероприятиях принимают участие и воспитанники, и родители и, конечно же, педагог.

3. Выставки, конкурсы, фестивали***.***

Это уже выход на профессионализм. Есть конкурсы районного значения. Заняв, какое-либо место на этом конкурсе, можно заявляться на конкурс окружного значения, далее идут межрегиональные, российские и международные конкурсы, фестивали. Побеждая на каждом из видов конкурсов, мы тем самым показываем и совершенствуем своё мастерство: воспитанник – исполнительское, педагог – педагогическое, организационное. Как воспитанник, так и педагог, принимая участие в конкурсах и фестивалях разного статуса, продолжает повышать свой профессиональный уровень. Это посещение музеев, выставок 7художников, мастер-классов, фестивалей. Это и общение между детьми, между педагогами, и оценка членами жюри.

Есть ещё один вид результата. Он больше касается воспитанника, нежели педагога. Это когда воспитанник может попробовать свои силы в педагогической области: провести мастер-класс для самых младших участников объединения, проверить правильность исполнения, передать свой учебный материал (этюд или композицию). Как правило, такие воспитанники в дальнейшем выбирают себе профессию, касающуюся данного вида творчества (рисование, рукоделие, дизайн пр.). Они становятся либо профессиональными художниками, либо педагогами и учат уже своих воспитанников.

Во всём выше перечисленном и есть сущность результата в дополнительном образовании.

Рекомендуемые формы контрольных мероприятий по направлениям творческой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Основы цветоведения | вернисаж  тематическая выставка  экспресс – конкурс |
| Основные приёмы работы кистью | конкурс  фестиваль  защита проектов  презентация |
| Декоративное творчество | город мастеров  ярмарка ремесел  конкурс-выставка  защита проектов  презентация |